



## LA BELLEZZA DEL CIGNO NERO

Musica, movimento, salute

Il movimento come strumento di salute e benessere è un tema che abbraccia molteplici sfumature di umanità: dalla prevenzione di innumerevoli patologie alla riabilitazione, dall'inclusione della disabilità alla psicoterapia. L'Università di Padova ha voluto sottolineare l'importanza dell'attività fisica nei suoi differenti ambiti e l'Orchestra Asclepio ha accolto la proposta di trasporre in spettacolo questa tematica e il concetto allargato di movimento proponendo un evento musicale unico. Ha esteso l'entusiasmo per il progetto agli allievi della scuola di danza Il Balletto e a quelli di Blukippe, scuola di ginnastica artistica e ritmica. L'occasione per coinvolgere anche atleti diversamente abili ha portato a creare una coreografia che, al di là del significato artistico, lascia trasparire il senso sociale dell'evento, in linea con la filosofia dell'Orchestra di medici. Camille Saint-Saens e il suo celeberrimo Carnevale sono i protagonisti del programma: il mondo animale, teatralmente musicato, è stato scelto a sottolineare ancora una volta il tema dell'unità nella differenza, dell'armonia che regna nella Natura, luogo di convergenza. E' come un Cantico delle Creature tra le quali l'Uomo deve sentirsi piccolo per tornare a rispettare la Madre Terra e il Cosmo. Un evento, insomma, che tocca molte tematiche, muove corde che producono vibrazioni profonde come quelle degli astri nel movimento celeste, moto che gli antichi pensavano armonico. La musica delle sfere risuonava nelle cose del mondo, mutevole ma eterna, misteriosa come un cigno nero. Quest'ultima immagine, dell'evento rivoluzionario, inatteso perché sconosciuto o incompreso, può essere simbolo di una ricerca scientifica libera dal pregiudizio, aperta al cambiamento, arricchita dalle differenze. Può essere inoltre immagine della diversità, vista nell'altro ma anche e soprattutto racchiusa in noi stessi, quella del nostro doppio, da cercare e accettare come un tesoro nascosto. La bellezza di un cigno che supera la morte e rinasce, bianco o nero...



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

