

Passaggi artistici 10 trasform-Azioni

“**trasform-Azioni**” è il titolo scelto per questa decima edizione di “Passaggi artistici - Il contemporaneo nei luoghi storici: Mura, Porte e Bastioni di Padova”. La manifestazione, ideata e organizzata dal Teatro Laterale, in collaborazione con il Comitato Mura, vede il coinvolgimento e la partecipazione di numerose associazioni culturali e artisti, che hanno realizzato le loro opere d'arte appositamente per questo evento.

Dal 28 settembre al 6 ottobre Bastioni, Mura e Porte della città torneranno protagonisti con questa manifestazione che prevede performance, installazioni, visite guidate, con l'obiettivo di mettere in comunicazione questi siti con il territorio e le persone che lo abitano e offrendo così una possibilità di dialogo tra artisti e città.

Direzione artistica: Paolo Caporello

Info:
www.teatrolaterale.it - www.padovanet.it

Manifestazione realizzata con il contributo del Comune di Padova

Passaggi artistici 10 trasform-Azioni

PORTA PONTECORVO
IPERCOLONNA O
ACCELEROMETRO PER IL
PENSIERO
Installazione di Lucio Serpani



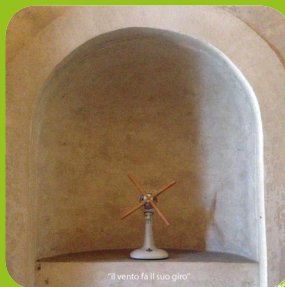
PORTA SANTA CROCE
ANTIFORMA
Installazione di Matteo Messori



PORTA PORTELLO
ANOPTICONPANOPTICON
Installazione di
Alessandro Fiordelmonte



PORTA SAVONAROLA
IL VENTO FA IL SUO GIRO
Installazione di Dario Lazzaretto
aperta tutti i giorni
dalle 17 alle 20



PORTA SAN GIOVANNI
trasforma-Azioni
Installazione di Virgilio Barison



trasform-Azioni

28 settembre - 6 ottobre 2019

Passaggi Artistici - 10^a edizione

Il contemporaneo nei luoghi storici:
Mura, Porte e Bastioni di Padova



Programma

Sabato 28 settembre

Bastione Alicorno ore 21

Serata inaugurale

MOODY'S MOOD FOR LOVE

Concerto del Quartetto The Franks Amy Winehouse jazz band

con: Ilaria Mandruzzato, voce - Enrico Di Stefano, sassofono - Giulia Facco, pianoforte - Riccardo Di Vinci, contrabbasso

Nel corso della serata gli artisti presenteranno le cinque installazioni realizzate per questa decima edizione, mentre Ugo Fadini del Comitato Mura racconterà il futuro prossimo delle mura, fra un piano di restauri finalmente in avvio, un museo immateriale che si sta per materializzare e un Parco che forse cambierà il volto di Padova.

Domenica 29 settembre

Porta Portello (lato scalinata) dalle ore 16,30 alle 19,30

A FIOR D'ACQUA

Performance di Antonio Irre – antonioirre.wordpress.com

Spettacolo per uno spettatore

Durata 15 min circa.

È richiesta la prenotazione scrivendo a:
irre.antonio@gmail.com

A 500 anni dalla costruzione di Porta Ognissanti, Antonio Irre propone uno spettacolo per uno spettatore alla volta. Un viaggio che parte dall'antico porto fluviale e procede galleggiando sull'acqua, tra suggestioni storiche e esperienze multisensoriali

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO

Venerdì 4 ottobre

Porta Savonarola ore 21

ANTIGONE - libertà e destino

Azione teatrale di Abracalam -
testo di Alessandro Cabianca

regia di Roberto Caruso

La proposta della nota vicenda della figlia di Edipo acquisisce, in una collocazione urbana e antica al contempo, un particolare significato dato che la tragedia, ancor oggi, parla alla società e all'individuo, alla mente e al cuore. Il mito di Antigone affronta alcuni dei nodi fondamentali del vivere e la sfida tra il potere e l'impegno evoca conflitti tuttora presenti.

Sabato 5 ottobre

Porta San Giovanni ore 21

IL TELO E IL CORPO

Video, di Pierluigi Fornasier, che ha come protagonista lo scultore Sergio Rodella a cui è stato assegnato il compito di trasformare i segni e gli indizi presenti sulla Sacra Sindone, in una rappresentazione tridimensionale di un corpo assai vicina a quella che forse era la realtà di un uomo torturato, crocifisso e ucciso. Alla proiezione interverrà lo scultore Sergio Rodella che potrà sottolineare i passaggi più importanti della "trasformazione" avvenuta e presenterà il libro, con i testi di Gabriele Righetto, che documenta la ricostruzione con parole e fotografie.

a cura dell'Associazione Xearte

Sabato 5 e domenica 6 ottobre

Bastione Impossibile – Via Raggio di Sole 2

ERA IL TRECENTO

Stage teatrale a cura dell'Associazione Abracalam in collaborazione con il Comitato Mura.

Aperto alla cittadinanza, impegnerà i partecipanti in 10 ore di attività nelle quali si affronteranno scenicamente

alcune delle tematiche dell'Urbs Picta e, in particolare, la produzione poetica del XIII e XIV secolo.

Lo stage avrà il seguente orario: Sabato 5 ottobre dalle 10.00 alle 14.00 - Domenica 6 ottobre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00

Alla fine dello stage, i partecipanti prenderanno parte ad una dimostrazione di lavoro aperta al pubblico.

Info e adesioni: abracalam@gmail.com

Domenica 6 ottobre ore 17

Cortile dell'Accademia Galileiana – Via Accademia 7

ERA IL TRECENTO

Azione teatrale con i partecipanti allo stage a cura dell'Associazione Abracalam.

Domenica 6 ottobre

Bastione Alicorno ore 21

ERRANTI: Sbagliare? Vagare senza meta? tutti e due?

Divagazioni su di un millenario semantico bisticcio

con: Guido Rigatti, voce narrante chitarra violoncello
Walter Lucherini, fisarmonica
Paolo Agostini, mandolino chitarre voce

Cosa accomuna un rabbino del 70 dopo Cristo a un naufrago blasfemo e impenitente, un libertino della Siviglia del 1500 a un istrione attempato e vulcanico signore ungherese, una giovane gitana dal seno prosperoso a un vecchio arrotino slavo e suo nipote, un giovane violinista klezmer della Transilvania alla storia della sparizione, durante la seconda guerra mondiale, di una macchina da cucire Singer? Il trio si avventurerà tra i vicoli di un angiporto immaginario, tra melodie andaluse, mediterranee, ungheresi, slave, ucraine, transilvane, di citazioni poetiche e letterarie, divagazioni witz.

a cura dell'Associazione Teatro Laterale