



Comunicato stampa 20 marzo 2019



Selezionati gli otto semifinalisti tra le cinquantasei adesioni pervenute dall'Italia e dall'estero per la X^ EDIZIONE

del PREMIO PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2019

rivolto a giovani coreografi residenti in Italia e nei Paesi dell'Unione Europea che concorrono per ottenere residenze artistiche e un premio finale

Selezionati gli otto giovani coreografi semifinalisti della X^ edizione del Premio Prospettiva Danza Teatro, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

Sono state cinquantasei le proposte inviate da giovani coreografi provenienti dall'Italia e dall'estero che hanno aderito alla X edizione del *Premio Prospettiva Danza Teatro 2019*, progetto di promozione della giovane coreografia contemporanea di respiro internazionale, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo in collaborazione con il Circuito Regionale Arteven e la direzione artistica di Laura Pulin, che ne è l'ideatrice. Le adesioni degli autori tra i 18 e i 40 anni intenzionati a realizzare un progetto di danza contemporanea sono giunte da: Abruzzo, Bielorussia, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Israele, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Puglia, Sardegna, Sicilia, Spagna, Toscana, Umbria, Veneto.

Tra queste candidature la Commissione per la fase di preselezione composta da Patrizia Boscolo vicedirettore di Arteven, Laura Pulin - direttore artistico Festival Prospettiva Danza Teatro, coreografa e regista, Eleonora de Logu - danzatrice e assistente alla direzione artistica, ha identificato i seguenti otto coreografi semifinalisti: Giulia Albiero di Arzignano (VI) con il progetto coreografico Hic et nunc, Paola Bedoni di Milano con Some Disordered Interior Geometries (parafrasi sul ritrovamento di un corpo), Adriano Bolognino di Napoli con RM94978 from Paris to Tenerife, Riccardo Buscarini di Castel San Giovanni (PC) con Suite escape, Gruppo M I N E di Francesco Saverio Cavaliere con Siro Guglielmi, Fabio Novembrini, Roberta Racis e Silvia Sisto (di varie città italiane) con Venus_esercizi per un manifesto poetico_, Wilma Puentes Linares di Granada (E) con Efecto siam, Federica Marullo di Palermo con Kālī e Sara Paternesi di Fabriano con In sospeso. La Commissione procederà alla loro valutazione lunedì 1 aprile, secondo una scaletta che verrà concordata con gli otto semifinalisti in base alle esigenze tecniche. Il mattino sequente gli stessi incontreranno la Giuria per un confronto. A seguire verranno selezionati i quattro finalisti che, la sera di martedì 2 aprile alle ore 21 nella Sala Ridotto del Teatro Verdi di Padova, danzeranno alla presenza del pubblico. Al termine della serata verrà decretato il vincitore che si aggiudicherà il Premio di 5.000 euro, che svolgerà una residenza coreografica a Padova e sarà inserito per diritto nel cartellone di Prospettiva Danza Teatro 2019. Anche in occasione della XX edizione verrà assegnato il Premio CreativaMente. Paola Bruna Polacco, fondatrice e presidente della Fondazione ha deciso di destinare ad uno dei finalisti un premio in danaro di 2.000 euro. Da statuto infatti la Fondazione, nata per incentivare lo sviluppo culturale e la creatività nei vari settori artistici dei giovani, realizza differenti iniziative e partecipa con Enti pubblici erogando Borse di Studio che permettono ai giovani - ai quali è destinato il denaro devoluto dalla Fondazione stessa - di continuare, approfondire studi e attività artistico/creative.