



COMUNICATO STAMPA

Padova, 11 maggio 2023

IL 12 E 13 MAGGIO, UNA FESTA COLLETTIVA IN PIAZZA DE GASPERI

MAC OPEN SAGRA APERTISSIMA

OCCASIONE PER PRESENTARE I LAVORI DI MAC-STUDI D'ARTISTA, ESPERIENZA DI RIGENERAZIONE URBANA DELL'UFFICIO PROGETTO GIOVANI

Venerdì 12 e sabato 13 maggio, l'ufficio **Progetto Giovani** del Comune di Padova presenta **MAC Open Sagra – Apertissima**, la festa di **piazza De Gasperi** che ruota attorno al civico 13, sede di **MAC-Studi d'artista**. Il progetto di residenza d'artista quest'anno ha ospitato **Agnese Amico, Melania Fusco, Sara Manzan, Giona Messina, Arianna Pace e Giulio Polloniato**.

I due giorni di festa sono l'**occasione** per gli artisti e le artiste per **raccontare**, intorno al focolare simbolico degli studi, cosa li ha spinti a sviluppare i propri **progetti artistici** in questi spazi. A partire **da dicembre**, infatti, si sono susseguiti **mesi di lavoro** appassionanti, fatti di **incontri** quotidiani e inaspettati, di porte che si aprono e di **persone** che si raccontano, e di **occasioni pubbliche** che hanno coinvolto residenti e cittadinanza.

Il **programma** prevede **momenti conviviali**, di **scambio** e di **confronto** informale per scoprire le **realità attive** nell'area di **piazza De Gasperi**, conoscere il **lavoro degli artisti e delle artiste** e **incontrare professionisti** del mondo dell'arte e della cultura. I **civici 10 e 13** ospitano, inoltre, l'**allestimento** dei lavori e i **progetti** sviluppati durante i mesi di **residenza**. La **partecipazione** è **gratuita** e aperta a tutti. L'evento di **sabato** richiede la **prenotazione online**, attraverso il modulo disponibile sul sito www.progettogiovani.pd.it.

IL PROGRAMMA

Si comincia **venerdì 12 maggio**, dalle **11:00** alle **14:00**, con un **aperitivo musicale con degustazione** dei prodotti del mercato agricolo "**Dalla Terra alla Tavola**", grazie alla preziosa collaborazione di **CIA - Agricoltori italiani di Padova**, realtà professionale attiva da diversi anni in piazza De Gasperi che, con le sue iniziative, ha contribuito alla riqualificazione dell'area. Proprio dall'**attenzione alla realtà cittadina** nascono anche le azioni e i progetti di **rigenerazione urbana** messe in atto dall'**area Creatività di Progetto Giovani**, in cui i **processi culturali** diventano **elementi trainanti** per le trasformazioni del territorio e delle comunità che lo abitano. Come dimostra la sperimentazione di **MAC - Studi d'artista**, attraverso il nuovo uso degli spazi, privati o pubblici, e il coinvolgimento attivo delle persone, è possibile attivare **nuovi modi di concepire ed abitare la città**.



La festa continua **sabato 13 maggio**, dalle **13:00** alle **18:00**, con un **simposio collettivo**, un pranzo dalle portate lente e gustose durante il quale chiacchierare assieme agli **ospiti** della giornata: **Elena Agosti**, storica dell'arte e ricercatrice; **Edoardo Aruta**, artista; **Nicola Di Croce**, sound artist e ricercatore; **Giovanni Giacomo Paolin**, curatore indipendente; **Beatrice Sarosiek**, progettista culturale; **Camilla Seibezzi**, progettista culturale. Nel corso del pomeriggio vengono **affrontati** i **temi** che sono stati centrali nelle **riflessioni** degli artisti e delle artiste durante i mesi di **residenza**:

- cosa significa **abitare** i nostri **spazi**;
- che tipo di spazi generano **arte** e **socialità**;
- in che modo le **geografie** della **città** influiscono sulla nostra idea di **paesaggio**;
- limiti e confini nel **rapporto tra arte e artigianato**;
- come fare per **costruire comunità**, multiculturalità e attivare dinamiche di partecipazione sociale;
- **narrazioni parallele-controintuitive** che si generano intorno alle storie che conosciamo.

Dalle 18:00 in poi, la serata prosegue con alcuni **interventi musicali**:

- “Canticchi: performance per violino e 23 canticchi”, di **Agnese Amico**;
- Concerto live di **Allez Kiki**;
- Dj set elettronico di **Matteo Berti**.

[Seguono due approfondimenti sulla collaborazione con CIA – Agricoltori Italiani di Padova e sugli ospiti del pranzo collettivo di sabato 13 maggio.]

Per informazioni

Ufficio Progetto Giovani

Web: www.progettogiovani.pd.it

E-mail: pg.creativita@comune.padova.it



APPROFONDIMENTI

LA COLLABORAZIONE CON CIA – AGRICOLTORI ITALIANI PADOVA

Il **mercato agricolo** in piazza De Gasperi è un solido punto di riferimento da ormai **undici anni**, in cui i cittadini possono trovare **prodotti freschi, genuini e di stagione**. Attivo ogni **venerdì dalle 8:30 alle 12:30**, è diventato anche un **presidio di legalità**. Il mondo agricolo, insieme alle Istituzioni locali, è riuscito a centrare l'obiettivo di rivitalizzare e **rilanciare** una **piazza** che, altrimenti, avrebbe rischiato di cadere nel degrado. I banchi, gli operatori e tutta la gente che abitualmente frequenta il mercato rappresentano il primo, fondamentale, baluardo. Oggi, anche grazie al tradizionale mercato agricolo, **piazza De Gasperi** ha recuperato la sua **funzione originaria**: è ridiventata un'**agorà** dove le persone hanno l'opportunità di **passaggiare** tranquillamente e, nel contempo, **acquistare** delle **eccellenze**, garantite e certificate.

Questa particolare iniziativa, portata avanti in **collaborazione** con l'**Ufficio Progetto Giovani**, dimostra ancora una volta quanto serva **fare squadra** al fine di **dare valore ad una comunità**. L'associazione continuerà ad essere presente con le sue primizie in piazza de Gasperi, così come nelle altre dieci piazze della provincia dove sono operativi i mercati agricoli Cia. Dopo il Covid, si è assistito a una reale **ripresa della filiera corta**, dal produttore al consumatore. A tal proposito, sono sempre di più le famiglie che si affidano alla vendita diretta, appunto sinonimo di assoluta garanzia.

GLI OSPITI DI SABATO 13 MAGGIO

Elena Agosti, Storica dell'Arte, affianca l'attività istituzionale alla libera professione curando mostre e pubblicazioni artistiche. Attualmente è ricercatrice per l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del progetto HEPHAESTUS – programma Horizon Europe. Coordina il progetto A&D Artigianato e Design per CNA Veneto Ovest. È Direttrice e Conservatrice del Museo di Villa Lattes a Istrana (TV), è Direttrice del Concorso Ceramico Internazionale "Ceramicappignano" (MC); è stata Conservatrice del Museo Civico della Ceramica di Nove (VI) e Direttrice Artistica di ViArt (VI). È docente di Storia delle Arti Applicate presso il Centro per il Restauro Andrea Mantegna di Piazzola sul Brenta (PD) ed è stata Project Manager del progetto di formazione CerTA, Ceramica Territorio Artigianato, tenutosi a Nove presso il Liceo Artistico De Fabris. È ambasciatrice dell'Artigianato per la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e fa parte del tavolo di lavoro della Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico.

Edoardo Aruta (Roma, 1981) vive e lavora tra Roma e Venezia. Ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'Università IUAV di Venezia e parallelamente agli studi ha lavorato come scenografo e scenotecnico in ambito teatrale e cinematografico. Dal 2003 ha sviluppato una pratica artistica che lo ha portato ad esporre in vari ambiti a livello nazionale ed internazionale. Nel 2013 fonda a Venezia insieme a Marco Di Giuseppe e Rosario Sorbello il collettivo artistico Gli Impresari, è ideatore e co-curatore insieme a Paolo Rosso del Cinema Galleggiante / Acque Sconosciute progetto presentato dal 2020 nella laguna di Venezia da Microclima, dal 2020 è parte del gruppo informale e artist run space Bardadino di Venezia e co-curatore dello stesso dal 2021.

Nicola Di Croce è sound artist e ricercatore, dottore di ricerca in pianificazione regionale e politiche pubbliche all'Università IUAV di Venezia, e attualmente Marie Skłodowska-Curie Fellow presso IUAV e l'Università McGill di Montreal. La sua ricerca si concentra sulla relazione tra Studi Urbani e Cultura Sonora; è interessato alla sperimentazione di approcci basati sul suono di tipo qualitativo, partecipativo e creativo per l'analisi e la progettazione delle politiche urbane.



Giovanni Giacomo Paolin (Dolo, 1989) è un curatore indipendente basato a Venezia. Negli anni è entrato in contatto con istituzioni pubbliche e private tra cui Castello di Rivoli, Iksv Istanbul, Guestroom Maribor, MAXXI, Fondazione Elpis, Fondazione In Between Art Film, e gallerie come Galleria Continua e PACE Gallery. E' uno dei vincitori dell'undicesima edizione del bando Italian Council, sta partecipando al programma Curatorlab presso la Konstfack di Stoccolma ed è parte del team curatoriale di Autostrada Biennale. Tra gli ultimi progetti curati ci sono Immersione Libera (2019), Six steps forward for one step back (2019), Una Boccata d'Arte (2020 – 2023) e Vorrei essere un foglio Bianco (2022).

Beatrice Sarosiek si occupa di progettazione culturale, innovazione sociale, audience development e welfare culturale. Cura processi di trasformazione sociale e culturale che favoriscano la relazione e lo scambio tra comunità locali, enti del territorio, istituzioni culturali e artisti. Lavora come consulente con fondazioni, enti pubblici, cooperative, musei e teatri su temi quali inclusione sociale, rigenerazione urbana e welfare culturale a Milano, Padova, Torino, Genova. Al momento è project manager del Cultural Wellbeing Lab di Fondazione Compagnia di San Paolo, della rete "Lilliput, a piccoli passi nei musei" e di "Fertili Terreni Teatro" a Torino. È inoltre consulente per il festival Ticino in Danza a Mendrisio e la cooperativa Spazi Padovani a Padova.

Camilla Seibezzi (Venezia, 1966), consulente per le attività culturali e l'innovazione, è esperta in progettazione culturale quale fondamento per lo sviluppo e la riqualificazione territoriale, insediamento e sviluppo delle industrie creative, formazione e programmi di tutela dei diritti civili e politiche contro le discriminazioni di genere. Insegna al master in Management della comunicazione e Politiche Culturali dell'università Luav di Venezia ed è responsabile di un progetto di ricerca sull'evoluzione del concetto di genere nelle arti visive contemporanee presso la Fondazione La Biennale di Venezia. Ha scritto le linee guida per la formazione per conto di musei e realtà imprenditoriali di diverse dimensioni e contribuito alla crescita istituzionale di note realtà pubbliche e private. Ha un'esperienza trentennale come project manager nella progettazione e realizzazione di mostre di livello internazionale, molte delle quali presenti nelle diverse edizioni della Biennale arte di Venezia.

Per informazioni

Ufficio Progetto Giovani

Web: www.progettogiovani.pd.it

E-mail: pg.creativita@comune.padova.it