



Foto 1: Dettaglio del fenomeno di degrado della trave esterna della terza campata del cavalcferrovia storico



Foto 2 e 3: Fenomeni di fessurazione estesi del cavalcferrovia storico



Foto 4 e 5: fenomeni di ossidazione della passerella adiacente al cavalcferrovia storico



Foto 6: Ossidazione degli angolari del cavalcferrovia 2



Foto 7 e 8: degrado delle pile, dei pulvini e delle travi di bordo dell'impalcato 3



Foto 9: Degrado delle piastre removibili e infiltrazione di acqua tra gli impalcati



Foto 10 e 11: Degrado del parapetto del cavalcferrovia 2



Foto 11: Diffusi fenomeni di ossidazione della carpenteria dell'impalcato 4



Foto 12: Dettaglio del degrado marcato del traverso della pila intermedia dell'impalcato 4



Foto 13: Vista della prima trave del sottopasso di via Eremitano soggetta a pesante fenomeno di degrado

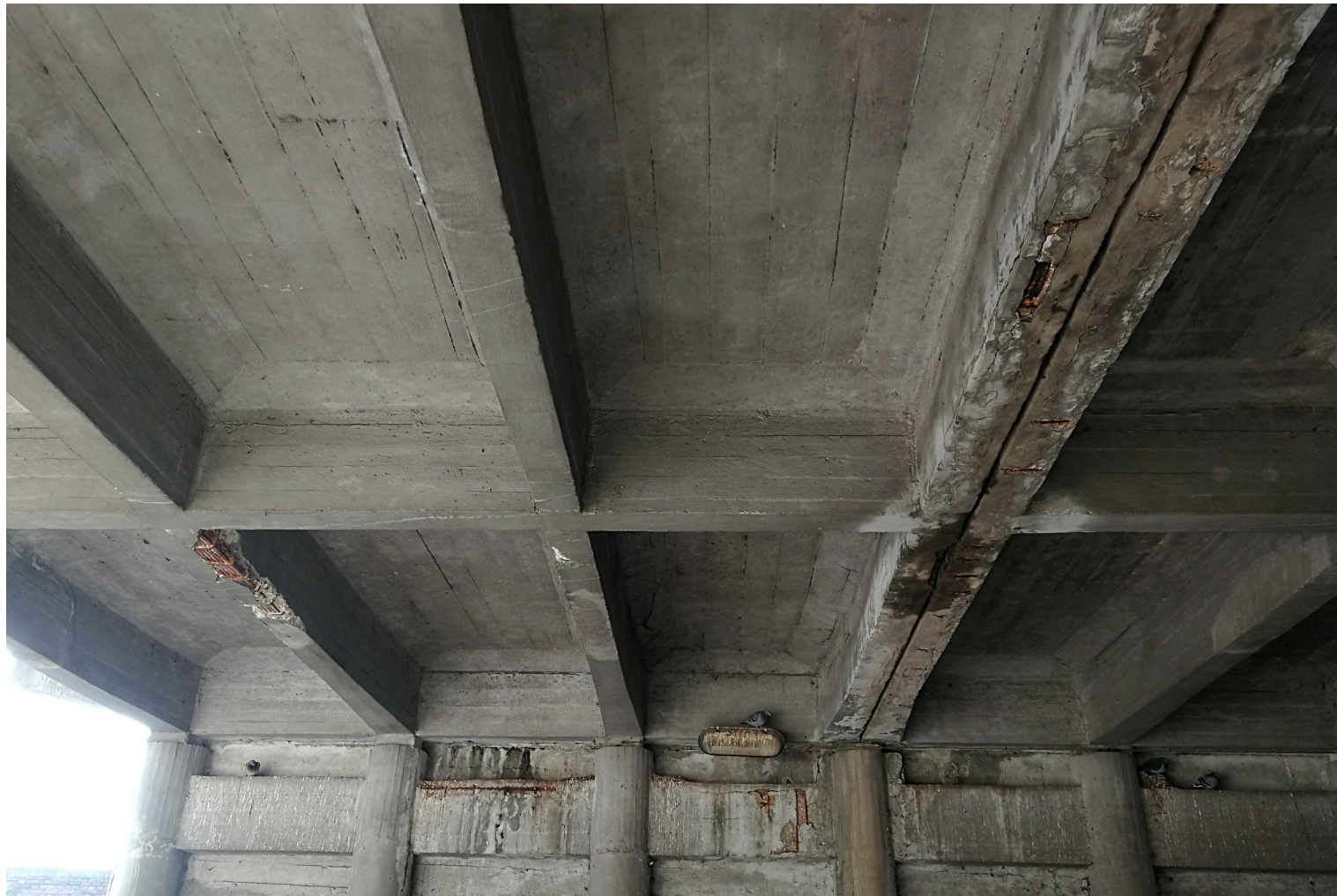


Foto 14: Distacchi di copriferro e ossidazione delle armature in seguito a urti con veicoli di eccessiva altezza nell'impalcato 6



Foto 15: degrado del manto stradale in corrispondenza del giunto tra impalcati tipo 3



Foto 16: Piastre removibili tra gli impalcati fortemente danneggiate (non idonee al traffico stradale)



Foto 17: Vista del ponte con assenza dei guardrail di sicurezza tra le carraggiate

COMUNE DI PADOVA



PROGETTO ESECUTIVO
INTERVENTI DI RECUPERO STRUTTURALE DEL
CAVALCAVIA BORGOMAGNO



COMMITTENTE: COMUNE DI PADOVA
Settore Lavori Pubblici
RUP: ING. MASSIMO BENVENUTI
PROGETTISTA STRUTTURALE: ING. MASSIMILIANO LAZZARI
Collaboratore: ING. LUCA PELLIZZER
Laboratorio di Archeologia, Ingegneria, Restauro e Architettura
via Tagliamento, 8 - 35036 Montebelluna (TV)
tel. fax 049 8911890 e-mail info@laira.it

titolo

Documentazione fotografica dei fenomeni di degrado

elaborato data scala revisione

10 13/12/2019 / 0

A NORMA DI LEGGE (ART. 2 - LG. 633/41) IL CONTENUTO DI QUESTO DOCUMENTO E DA RITENERSI RISERVATO E NON PUO' ESSERE DIVULGATO A TERZI SENZA UN'AUTORIZZAZIONE FORMALE. ANCHE IN CASO DI AUTORIZZAZIONE E' OBBLIGATORIO CITARE LA COMMITTENZA E GLI ESECUTORI