

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Saglimbeni Ornella
Data di Nascita	31 agosto 1967
Qualifica	Funzionario Amministrativo
Amministrazione	Comune di Padova
Incarico attuale	Responsabile Servizio Amministrativo
Numero telefonico dell'ufficio	049 8204560
Fax dell'ufficio	049 8204503
E-mail istituzionale	saglimbenio@comune.padova.it

Titolo di studio	Laurea Scienze Politiche ind. economico
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Praticantato studio commercialista in Padova</p> <p>Assunzione a tempo determinato in Cassa di Risparmio di PD e RO da giugno a dicembre 1993</p> <p><u>Esperienze in Pubblica Amministrazione a tempo indeterminato:</u></p> <p><u>Comune di Asiago (VI)</u> istr.amm.vo responsabile ufficio personale (1.genn. – 19 dic.1994)</p> <p><u>Comune di Vigonovo (VE)</u> istr.amm.vo inizialmente, istr.dir. responsabile Area finanziaria successivamente, per vincita concorso (20.12.94-31.12.95)</p> <p><u>Comune di Padova</u> istrutt. dirett. c/o settore tributi (1genn.1996-30 aprile 1998)</p> <p><u>Comune di Dolo (VE)</u> alle dipendenze dal 1 maggio 1998 (a seguito concorso pubblico) quale responsabile area economico-finanziaria CAT.GIUR. D3: direzione settori :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ragioneria- Tributi- Personale*- Patrimonio* <p>*dal 2002 a seguito riorganizzazione dell'Ente il servizio Personale è stato trasferito al settore Affari Generali e il Patrimonio al settore Finanziario.</p> <p><u>Comune di Padova</u>, per mobilità periodo 15.03.2004-11.05.2008, funz.amm.vo al Settore Commercio, nello specifico responsabile commercio in aree pubbliche e spettacolo viaggiante.</p> <p><u>Comune di Padova</u> per incarico di Posizione Organizzativa nel</p>

	<p>ruolo di Segretario del Consiglio di Quartiere 3 Est dal 12.05.2008 al 23/03/2015</p> <p>Comune di Padova per incarico di Posizione Organizzativa nel ruolo di Responsabile Servizio Amministrativo del Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche dall'01/10/2015</p>
Capacità linguistiche	<p>Inglese: fluente</p> <p>Tedesco: fluente</p>
Capacità nell'uso delle tecnologie	Word, excel
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<p>Docenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preparazione ai concorsi per la categoria C e per la categoria D, anni 2002- 2003 • Corso di 25 ore nel 2002 ai dipendenti dei Comuni della provincia di Treviso su "Funzioni economiche, gestione degli inventari, ordinamento finanziario e contabile", incarico avuto dall'En.A.I.P. Veneto CSF di Treviso. • Corso di 8 ore nel 2002 ai dipendenti dei Comuni dell'Alta Padovana su "I tributi comunali", incarico avuto dall'En.A.I.P. Veneto CSF di Padova. • Corso di 3 ore nel 2006 presso la Confederazione Italiana Agricoltori sulla normativa relativa al Produttore diretto. • Corso di 2 giornate (complessivamente 10 ore) nel 2007 per i dipendenti dei comuni della provincia di Rovigo su "Commercio in aree pubbliche"

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesca Veronese
Data di Nascita	19/09/1968
Qualifica	Funzionario Culturale
Amministrazione	Comune di Padova
Incarico attuale	Conservatore del Museo Archeologico
Numero telefonico dell'ufficio	049/8204572
Fax dell'ufficio	049/8204566
E-mail istituzionale	veronesef@comune.padova.it

TITOLO DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere									
Altri titoli di studio e professionali	Dottorato di ricerca									
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	2007-2009: incarico del Comune di Padova per il coordinamento tecnico-scientifico del Progetto Via Annia; 2001-2008: cura e allestimento della sezione archeologica del Museo Archeologico Ambientale delle Acque del Padovano (Altichiero); della sezione romana del Museo Civico di Bassano del Grappa; dell'esposizione permanente di reperti archeologici del Comune di Costabissara; della sezione archeologica del Museo Archeologico Naturalistico dei Colli Euganei di Galzignano; catalogazione di nuclei di reperti ceramici del Museo Civico della Ceramica di Nove; dei depositi archeologici presso i Comuni di Mussolente e Costabissara.									
Capacità linguistiche	<table border="1"><tr><td>lingua</td><td>scritto</td><td>parlato</td></tr><tr><td>inglese</td><td>buono</td><td>discreto</td></tr><tr><td>francese</td><td>buono</td><td>base</td></tr></table>	lingua	scritto	parlato	inglese	buono	discreto	francese	buono	base
lingua	scritto	parlato								
inglese	buono	discreto								
francese	buono	base								
Capacità nell'uso delle tecnologie	ottima conoscenza del pacchetto Office (word, excel, powerpoint); buona conoscenza di File Maker pro e dei principali browser di Internet e di posta elettronica (Outlook, Thunderbird).									
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	2018-2019: direzione scientifica (con Università e Soprintendenza) delle operazioni di analisi e rilievo dei ponti romani Altinate e San Lorenzo; 2017: direzione scientifica (con Università e Soprintendenza) delle operazioni di prosciugamento della canaletta del Prato della Valle e scavo archeologico delle strutture del teatro romano di Padova; 2002-2005: responsabile scientifico per lo studio e la catalogazione dei reperti della missione archeologica dell'Università degli Studi di Padova e della Scuola Archeologica Italiana ad Atene nell'area del teatro romano annesso al tempio di Apollo a Gortyna (Creta). 2019: cura e direzione della mostra <i>L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi</i> , Padova, 25 ottobre 2019 - 26 luglio 2020. 2013: co-cura della mostra <i>Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi</i> , Padova 6 aprile - 17 novembre 2013. dal 2014 è nel comitato scientifico della rivista "Archeologia Veneta";									

dal 2013 è comitato scientifico della collana "Venetia/Venezia" (Quaderni adriatici di storia e archeologia lagunare); dal 2009 è consulente culturale della rivista "Padova e il suo territorio".

F. VERONESE, *Acque, strutture d'acqua e loro funzioni nei "santuari d'acqua" della Sicilia greca in epoca arcaica*, in *Le metamorfosi dell'acqua. Itinerari, spazi e pratiche tra antico e contemporaneo*, Atti del convegno, Padova 11 luglio 2017, a cura di C. Cremonesi, Padova 2020, pp. 63-78 (Quaderni di Civiltà e Religioni, VI).

F. VERONESE, *Sarah Parker-Brown, una pioniera alla scoperta dell'Egitto. Il viaggio e la sua narrazione*, in *Sarah Belzoni, In Egitto e Terrasanta. Note e osservazioni da un giornale di viaggio*, Roma 2020, pp. 7-22.

F. VERONESE, *La riscoperta dell'Egitto dei Faraoni; "Osservai, conclusi, immagina!": l'ingresso nella piramide di Chefren; "Mi rivolsi a tornare a casa"; "Il mio viaggio è diretto verso il centro dell'Africa"*, in *L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi*, catalogo della mostra, a cura di F. Veronese, Padova 2019, rispettivamente pp. 147-149; pp. 294-295; pp. 303-305; p. 309.

F. VERONESE, *Il progetto Via Annia. Recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, in *Verona e le sue strade, Archeologia e valorizzazione*, Atti del Convegno, Verona 26 maggio 2017, a cura di P. Basso, B. Bruno, C. Cenci e P. Grossi, Verona 2019, pp. 205-213.

J. BONETTO, E. PETTENÒ, C. PREVIATO, F. VERONESE, *Il teatro romano in Prato della Valle*, in *Livio, Padova e l'universo veneto nel bimillenario della morte dello storico*, Atti della Giornata di Studio, Padova 19 ottobre 2017, a cura di F. Veronese, Roma 2018 (Venetia/Venezia 6), pp. 77-117 (in particolare: F. VERONESE, *Il teatro romano di Patavium: i dati di partenza*, pp. 87-101).

F. VERONESE, *Semper in armis: Padova tra Greci e Celti. Suggestioni da tre reperti dei Musei Civici*, in L. Braccesi, *L'avventura di Cleonimo. Livio e Padova*, Padova 2017², pp. 115-128.

F. VERONESE, *Patavium augustea: spolia e sopravvivenze di una città opulentissima*, in *Patavium augustea nel bimillenario della morte del princeps*, Atti della Giornata di Studio, Padova 18 novembre 2014, a cura di F. Veronese, Roma 2015, pp. 109-127.

L. BRACCESI, F. VERONESE, *Padova romana, da Augusto a Teodorico*, Sommacampagna (Verona) 2014.

L. BRACCESI, F. VERONESE, *Veneti e Greci*, in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tiné, F. Veronese, Venezia 2013, pp. 138-143.

L. BRACCESI, F. VERONESE, *Padova prima di Padova. La città e l'universo veneto*, Sommacampagna (Verona) 2013).

F. VERONESE, *La ceramica greca del Museo Civico Archeologico di Padova: storia delle collezioni e inquadramento dei materiali*, in *La ceramica greca in Veneto. Censimento e catalogazione della ceramica greca e magno-greca in Veneto*, Atti della Giornata di Studi, Padova 2 maggio 2012, in "Eidola" 10, 2013, pp. 55-65.

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Data di Nascita	4 novembre 1957
Qualifica	Funzionario Amministrativo
Amministrazione	Comune di Padova
Incarico attuale	Funzionario Amministrativo in servizio presso il Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche
Numero telefonico dell'ufficio	049 - 8205610
E - mail istituzionale	peronmg@comune.padova.it
P.E.C.	cultura@pec.comune.padova.it

TITOLO DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Giurisprudenza
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali(incarichi ricoperti nell'ambito dell'attività lavorativa)	<p>Dal 1984 al 1987 Applicato Amministrativo presso il Comune di Campo San Martino (PD)</p> <p>Dal 1987 al 1990 Istruttore Amministrativo presso il Comune di Padova - Settore Gabinetto del Sindaco</p> <p>Dal 1990 al 1992 Istruttore Direttivo Amministrativo presso il Comune di Padova - Settore Gabinetto del Sindaco</p> <p>Dal 1 aprile 1992 Funzionario Amministrativo presso il Comune di Padova - Settore Gabinetto del Sindaco</p> <p>Dal 1 agosto 1998 al 12 giugno 1999 Dirigente Amministrativo Capo Unità di Progetto Comunicazioni al Cittadino e Partecipazione – Progetti Comunitari - Comune di Padova</p> <p>Dal 13 giugno 1999 al 18 marzo 2001 Funzionario Amministrativo presso il Comune di Padova - Settore Gabinetto del Sindaco</p> <p>Dal 19 marzo 2001 al 20 gennaio 2002 Funzionario Amministrativo – Posizione Organizzativa "Direzione e coordinamento delle Relazioni Esterne" presso il Comune di Padova - Settore Gabinetto del Sindaco</p> <p>Dal 21 gennaio 2002 al 6 luglio 2004 funzionario Amministrativo presso il Settore Infrastrutture - Comune di Padova</p> <p>dal 7 luglio 2004 al 9 giugno 2014 Dirigente Amministrativo Capo Settore Gabinetto del Sindaco e Relazioni Esterne – Comune di Padova</p> <p>Dal 1997 al 2000 responsabile del Progetto "Banca del Tempo" Comune di Padova</p> <p>dal 1998 al 2000 Responsabile della Rete "Comuni Padovani per la Pace" - Comune di Padova</p> <p>Dal 1998 al 2001 responsabile dei Progetti "Colori di donna" e "Donne Imprenditrici" – Commissione Pari Opportunità – Comune di Padova</p> <p>dal 7 luglio 2004 al 9 giugno 2014 responsabile del Progetto Città Sane – Comune di Padova</p> <p>Dal 2005 al 9 giugno 2014 responsabile del Progetto "Sportello Donna" della Commissione Pari Opportunità – Comune di Padova</p> <p>Dal 2005 al 2009 responsabile del Piano Territoriale di interventi e servizi in favore delle persone senza fissa dimora (art. 28 Legge 328/2000) in collaborazione con il Settore Servizi Sociali – Comune di Padova</p> <p>2006 Responsabile del Progetto "Osservatorio sulla conciliabilità e pari opportunità tra uomo e donna" - Università degli Studi di Padova</p> <p>Dal 2006 al 9 giugno 2014 responsabile del progetto territoriale afferente al Sistema nazionale di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati – Comune di Padova</p>

	<p>2007/2008 responsabile del Progetto "Facilitatori Culturali: un servizio di prossimità a disposizione di tutti nel comparto della Stazione ferroviaria, della Stanga e di Via Dini" finanziato dalla Regione Veneto (L.R. n. 9/2002) in collaborazione con la Polizia Municipale – Comune di Padova</p> <p>Dal 2008 al 9 giugno 2014 responsabile del Progetto "CISI (Centri di informazione e servizi agli immigrati): Servizi Territoriali a Rete StaR" finanziato su Riserva Fondo Lire UNRRA anno 2007 – Comune di Padova</p> <p>Dal 2008 al 2010 Responsabile del Protocollo d'Intesa con il Ministero dell'Interno nella collaborazione con il S.U.I. per l'espletamento delle procedure di rilascio del nulla-osta al ricongiungimento familiare – Comune di Padova</p> <p>dal 2008 al 2010 responsabile del Progetto "Oltre al ghetto di Via Anelli: azioni positive a sostegno della convivenza e dell'inclusione sociale", finanziato dal Ministero del Lavoro, della Salute e Politiche Sociali – Comune di Padova</p> <p>2009 responsabile del Progetto "Coordinamento regionale veneto per il supporto delle vittime di tortura e donne singole o in famiglia" capofila il Comune di Padova in partnernariato con i progetti territoriali del Veneto afferenti allo SPRAR, finanziato sui Fondi Europei per i Rifugiati 2008 Azione 3.1.c – Comune di Padova</p> <p>dal 2009 al 9 giugno 2014 responsabile del Progetto per la realizzazione e la gestione della "Casa di fuga" e della "Casa di accoglienza" per le donne vittime di violenza – Comune di Padova</p> <p>Dal 2007 al 9 giugno 2014 responsabile del progetto "Concorso per le scuole superiori del Comune di Padova: "Che ne sai di Pari Opportunità" - Comune e Provincia di Padova</p> <p>dal 2008 al 9 giugno 214 responsabile amministrativa del "Giardino dei Giusti del Mondo" di Padova e del progetto "Web memo" finanziato dalla Comunità Europea per la realizzazione di un sito sui luoghi della Memoria – Comune di Padova</p> <p>2012 - 2013 responsabile del Progetto "SIVV- Servizi integrati per donne vittime di violenza" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento Pari Opportunità – Comune di Padova</p>
Capacità linguistiche	<p>Francese buona conoscenza parlato e scritto</p> <p>Spagnolo livello scolastico</p> <p>Inglese livello scolastico</p>
Capacità nell'uso delle tecnologie	<p>Buona conoscenza software di base (word – excel – power poin) e applicativi gestionali</p>
Altro	<p>Febbraio – Aprile 1994 Organizzazione e docente del "Corso di preparazione alla Pubblica Amministrazione - per una adeguata conoscenza dell'Ente Comune e per una nuova cultura della gestione amministrativa" Commissione Pari Opportunità. Padova, Palazzo Moroni, 35 ore</p> <p>Gennaio – Marzo 1997 Organizzazione e docente di n. 6 conferenze formative sulla Comunità Economica Europea. Padova, Palazzo Moroni, n. 18 ore</p> <p>Gennaio – marzo 1998 Organizzazione e docente del corso organizzato dalla Commissione Pari Opportunità: "Le leggi Bassanini sul decentramento Amministrativo", "La Comunità Europea", "Il diritto di Famiglia". Padova, Palazzo Moroni, n. 20 ore</p> <p>Febbraio 1999 Organizzazione e docente dei seminari formativi "La Regione Veneto – Il modello Veneto di fronte alla sfida dell'Euro", "Legge 675 sulla privacy e i rapporti con la Legge 241 sulla trasparenza amministrativa"- Commissione Pari Opportunità. Padova, Palazzo Moroni, n. 20 ore</p> <p>14 aprile 2005 Docente su "L'Unione dei Comuni" Anci Regione Veneto Dolo (Ve)</p> <p>18 maggio 2005 Docenza al Corso "Intesa Programmatica d'area – Tavoli di concertazione". Camposampiero (Pd), Sala del Consiglio Comunale</p> <p>8 luglio 2005 Intervento/lezione in occasione della sottoscrizione dell'accordo di Pianificazione del P.A.T.I. del Camposampierese. Camposampiero (Pd), Sala del Consiglio Comunale</p> <p>12 novembre 2005 Lezione al corso "La voce di ognuno per la comunità di tutti. Verso l'Intesa programmatica d'area del Camposampierese". Unione dei Comuni del Camposampierese, Borgoricco (Pd), Teatro A. Rossi.</p> <p>12 settembre 2008 Lezione al corso organizzato dall'Università degli Studi di Padova e l'Unione dei Comuni del Camposampierese: "Incremento demografico: ripercussioni sulle politiche locali nell'ambito della sicurezza". Camposampiero (Pd), Santuari Antoniani</p>

	<p>28 luglio 2008 Lezione al personale dei Comuni dell'Unione dei Comuni del Camposampierese: " Programmazione decentrata – cofinanziamento di interventi infrastrutturali (L.R.Veneto n. 13/1999, e L.R. Veneto n. 35/2001". Camposampiero (Pd), sala del Consiglio Comunale</p> <p>30 settembre 2014 Partecipazione al Corso "Il sistema AVCPass" - Comune di Padova</p> <p>23 – 29 ottobre 2014 Partecipazione al Corso "Rapporti tra associazioni ed istituzioni". Centro Servizi Volontariato Provinciale – Padova</p> <p>13 novembre 2014 Partecipazione al Corso "Affidamento degli incarichi professionali nelle P.A." - Comune di Padova</p> <p>17 dicembre 2014 Partecipazione al Corso "I pagamenti alle imprese in casi particolari" - Comune di Padova</p> <p>16 dicembre 2015 Partecipazione al Corso "Percorso formativo sul documento amministrativo informatico – la gestione dei documenti informatici nella P.A." - Comune di Padova</p> <p>10 e 11 febbraio 2016 Partecipazione al Corso "Corso di formazione professionale nella gestione dell'I.V.A". Anutel. Padova, Sala Anziani di Palazzo Moroni</p> <p>21 novembre 2016 Partecipazione al Corso "Gli affidamenti nei servizi sociali, culturali e sportivi nei comuni dopo il nuovo Codice dei Contratti" - Comune di Padova</p> <p>9 febbraio 2017 Partecipazione al Corso "Nuovo Codice dei Contratti" Anutel. Verona, Sala della Gran Guardia</p> <p>22 febbraio 2017 partecipazione al Corso "L'offerta economicamente più vantaggiosa" - Comune di Padova</p> <p>18 maggio 2017 Partecipazione al Corso "Corso di formazione in materia di prevenzione della corruzione – formazione generale" - Comune di Padova</p> <p>17 novembre 2017 Partecipazione al Corso "Nuova disciplina dei Contratti Pubblici" - Regione Veneto tramite piattaforma regionale elearning.regione.veneto.it</p> <p>5 dicembre 2017 Partecipazione al Corso "Imposta di bollo applicata agli enti locali" - Comune di Padova</p> <p>dicembre 2017 Partecipazione al Corso di formazione, in modalità FAD su "IT Security e istruzioni operative" - Comune di Padova</p> <p>14 maggio 2018 Partecipazione al Corso "Approfondimenti sul Nuovo Codice dei Contratti". Anutel. Verona, Sala della Gran Guardia</p> <p>5 marzo 2019 Partecipazione al Corso di formazione, in modalità FAD su "Il nuovo regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali GDPR" - Comune di Padova</p> <p>Dal 12 maggio 1985 al 7 maggio 1990 Assessore e Vice Sindaco del Comune di Loreggia (Pd)</p> <p>dal maggio 2002 a maggio 2012 Sindaco del Comune di Loreggia (Pd)</p> <p>dal giugno 2012 a maggio 2017 Vice Sindaco del Comune di Loreggia</p> <p>dal 1 gennaio 2005 al 31 dicembre 2005 Presidente dell'Unione dei Comuni del Camposampierese (Pd)</p> <p>dal 1 gennaio 2009 al 31 dicembre 2009 Presidente dell'Unione dei Comuni del Camposampierese (Pd)</p> <p>da 1 gennaio 2009 al 31 dicembre 2009 Presidente del Distretto di Polizia Locale n. 1/B del Camposampierese (Pd)</p>
--	---

MARIA GRAZIA PERON



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MILLOZZI FEDERICA
Indirizzo VIA COL BERRETTA, 1 – 35141 PADOVA, ITALIA
Telefono 340 0806492
Fax
E-mail fedemilla@hotmail.it - millozzif@comune.padova.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 07/02/72

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 ottobre 2018
Dal 1 agosto 2016 al 30 settembre 2018 (comando)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Padova, Palazzo Moroni, via del Municipio, 1 – 35122 Padova
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico, Settore Cultura, Musei e Biblioteche,
Musei d'Arte medioevale e moderna
- Tipo di impiego Istruttore direttivo Conservatore, categoria D, econ. D3, contratto di lavoro a tempo pieno indeterminato 36/36 ore.
Referente Ufficio Patrimonio Mondiale per la candidatura e ora gestione de "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" (Padova *Urbs picta*) inseriti nel luglio 2021 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

- Date (da – a) Dal 27.12.2007 al 31 luglio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bassano del Grappa, via Matteotti, 39 – 36061 Bassano del Grappa (VI)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico, Area III Musei Biblioteca Archivio, Servizio Musei
- Tipo di impiego Istruttore direttivo Conservatore, categoria D, econ. D2, contratto di lavoro a tempo pieno indeterminato fino al 31 agosto 2010, dal 1 settembre 2010 contratto part time 24/30 ore.
Conservatore delle raccolte museali civiche, responsabile del servizio musei, dei servizi didattici e dell'archivio fotografico storico e corrente. Attività di tutela delle raccolte, inventariazione e catalogazione; progettazione, organizzazione, curatela e comunicazione di mostre, convegni, iniziative culturali e attività didattiche; attività ricerca scientifica e redazione di testi; referente per i prestiti delle opere delle collezioni per mostre temporanee.

- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Veneto, Fototeca della Mediateca Regionale del Veneto, Villa Settembrini di Mestre (VE)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico, Cultura, Fototeca
- Tipo di impiego Responsabile della stima dei fondi, archiviazione e messa in sicurezza dei materiali, organizzazione dei corsi di catalogazione dei beni fotografici e supervisione dell'attività di catalogazione secondo le norme ICCD (scheda F)

- Date (da – a) 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Venezia
 - Tipo di azienda o settore Ente religioso, Progetto d'Inventariazione dei Beni Culturali Ecclesiastici della promosso dalla Cei
 - Tipo di impiego Catalogatore di opere d'arte, analisi e scelta dei beni oggetto di catalogazione nel territorio della Diocesi di Venezia
-
- Date (da – a) 2001-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Padova, piazza Duomo, 1 - 35141 Padova
 - Tipo di azienda o settore Ente religioso, Progetto d'Inventariazione dei Beni Culturali Ecclesiastici della promosso dalla Cei
 - Tipo di impiego Responsabile d'equipe dei catalogatori, catalogatore, analisi e scelta dei beni oggetto di catalogazione nel territorio della Diocesi di Padova
-
- Date (da – a) 2002-2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Design e Arti dello IUAV, sede di Treviso
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Collaboratore alla didattica del corso di Storia delle Comunicazioni Visive
-
- Date (da – a) 1993-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente PadovaFiere, Via N. Tommaseo, 59 - 35131 Padova
 - Tipo di azienda o settore Fiere, settore cultura, fotografia, commercio
 - Tipo di impiego Responsabile dell'organizzazione e allestimento di mostre, convegni e concorsi fotografici nell'ambito di *Fotopadova*, contenitore artistico-culturale nell'ambito di TuttinFiera
-
- Date (da – a) 2000-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ACLI Asa di Padova, via Buonarroti, 62 – 35135 Padova
 - Tipo di azienda o settore Manifestazioni e convegni, coordinamento degli spazi espositivi per la realizzazione di *Civitas, Mostra Convegno della Solidarietà, dell'Economia Sociale e Civile*, organizzato in collaborazione con l'Ente PadovaFiere
 - Tipo di impiego Assistente al coordinamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2002-2006, titolo conseguito il 4 aprile 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e critica d'arte, trattatistica e museografia
 - Qualifica conseguita Titolo della tesi *Francesco Alberi pittore e trattatista (1765-1836)*
Dottore di Ricerca in Storia e Critica dei Beni Artistici e Musicali
-
- Date (da – a) 1992 – 2000, titolo conseguito il 10.7.2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte e del collezionismo, catalogazione;
Titolo della tesi *La collezione e la committenza di Vincenzo Stefano Breda (1825-1903)*

• Qualifica conseguita	Dottore in Lettere e Filosofia, indirizzo Storia dell'Arte, laurea quadriennale vecchio ordinamento)
• Livello nella class. nazionale	110/110 e lode
CAPACITÀ E COMPETENZE	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	sufficiente
• Capacità di scrittura	sufficiente
• Capacità di espressione orale	sufficiente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità di coordinare e partecipare al lavoro di squadra e di comprendere le dinamiche di relazione ed interpretarle. Capacità di organizzare, promuovere e gestire attività per gruppi di adulti e bambini. Capacità di relazionarsi in dinamiche complesse con differenti livelli gerarchici.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative sperimentate nel lavoro quotidiano di responsabile del servizio musei, nella progettazione, organizzazione, allestimento e comunicazione di mostre e convegni; gestione di attività ed eventi sia dedicate ad un pubblico generico che specifico. Capacità di coordinamento di maestranze diverse durante le fasi di ideazione e allestimento di percorsi espositivi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona capacità nell'uso del pc, dei programmi di catalogazione di opere d'arte e fotografie (SIGEC, schede OA e F, Galileo, MABI), protocollo informatico. Esperienza pluriennale nella curatela di cataloghi e materiali di comunicazione con doti di precisione nella correzione di bozze. Capacità tecniche specifiche al ruolo di conservatore: ruolo di <i>registrar</i> in occasione dei prestiti delle opere con la redazione di documenti sullo stato conservativo delle stesse (<i>condition report</i>). Redazione di pareri storico-artistici e attribuzioni di opere d'arte anche in schedature scientifiche per cataloghi (in particolare per opere XIX e XX secolo).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buona capacità nella scrittura, nella progettazione di attività didattico-divulgative e nel disegno. Creatività nell'ideazione, progettazione e realizzazione di strumenti di comunicazione ed attività didattiche sulle collezioni museali e mostre temporanee.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE PATENTE O PATENTI	Capacità di sintesi, d'analisi e risoluzione dei problemi. Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<i>Giuliana Ericani</i> , già Direttore dei Musei Civici di Bassano del Grappa <i>Sergio Marinelli</i> , professore ordinario di Museologia presso Università degli Studi di Ca' Foscari di Venezia <i>Giovanna Valenzano</i> , Prorettore al Patrimonio Artistico, Musei e Biblioteche, Ordinario di Storia dell'Arte Medioevale, Dipartimento dei Beni Culturali, Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica
ALLEGATI	N. 1: ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ' DI RELATORE, DELLE PROGETTAZIONI E CURATELE DI MOSTRE E CATALOGHI E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.lgs. n. 196/2003.

Padova, 7 febbraio 2023

ALLEGATO 1

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ' DI RELATORE, DELLE PROGETTAZIONI E CURATELE DI MOSTRE E CATALOGHI E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

RELATORE IN CONVEGNI

1. *Il sistema di conservazione e fruizione della Cappella degli Scrovegni di Padova*, International conference on sustainability, heritage and tourism - Università di Coimbra 6 ottobre 2021.
2. *Carlo Carrà e Canova*, XIII Settimana di studi canoviani "Canova e il contemporaneo", Bassano del Grappa, Museo Civico 21-24 ottobre 2014 .
3. XIII Settimana di studi canoviani "Canova e il contemporaneo", curatela con G. Venturi, Bassano del Grappa, Museo Civico 21-24 ottobre 2014.
4. *Il Museo Remondini tra storia e innovazione*, Giornata Nazionale dei Tipografi 2014 "L'odore della Tipografia", Tipoteca, Cornuda 24 gennaio 2014.
5. *Scuola e Museo a Bassano dal 1979 ad oggi*, Giornata di studi "I Musei di Bassano ieri, oggi e domani", Bassano del Grappa, Museo Civico, 5 ottobre 2013.
6. *1840 – 1970 Le collezioni d'arte*, Giornata di studi "I Musei di Bassano ieri, oggi e domani", Bassano del Grappa, Museo Civico, 18 maggio 2013.
7. *Bassano tra Otto e Novecento*, Convegno Internazionale di Studi, "Jacopo Bassano, i figli, la scuola, l'eredità", Bassano del Grappa, Museo Civico-Padova, Sala dell'Archivio Antico del Bo', 1 aprile 2011.
8. *Giorgio Morandi 1890-1964*, lezione per gli Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa, Sala Chilesotti, 21 marzo 2009.
9. *L'ultima attività di Alessandro Milesi: ritrattista ufficiale e artista alle Biennali*, Giornata di Studio, Donazione Eugenio Da Venezia a cura di Giuseppina Dal Canton, Venezia Palazzo Querini Dubois, 14 dicembre 2007.
10. *Appunti di storia della Fotografia. Le origini*. Lezioni per il corso base per fotoamatori organizzato dal Circolo Fotografico Antenore, Padova edizioni 2006, 2007, 2008; 2009.
11. *Le opere di Casorati nei musei friulani*, intervento nell'ambito del V Convegno di studi. "Artisti in viaggio '900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia", Udine, Università degli Studi, Palazzo Antonini, Sala Convegni, 20 ottobre 2006.
12. *Un collezionista committente: Vincenzo Stefano Breda e la sua villa di Ponte di Brenta*, intervento nell'ambito del XXII Corso "Conosci la tua città" 2006 *Il collezionismo d'arte a Padova da Pietro Bembo a Vincenzo Stefano Breda*, Padova, Studio Teologico – Basilica del Santo 20 aprile 2006.

PROGETTAZIONE E CURATELA DI MOSTRE E CATALOGHI

1. *Lino Selvatico mondanità e passione quotidiana*, catalogo e mostra a cura di D. Banzato, S. Fuso, E. Gastaldi e F. Millozzi, Padova, Muse Civici agli Eremitani, 29 settembre – 28 gennaio 2018, Rubano 2017.
2. *I Bassano del Museo di Bassano*, catalogo scientifico a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Cinisello Balsamo 2016.
3. *Gianni Turin. E-PI-GRA-FI-E. Sacrificio e Memoria*, coordinamento della mostra a cura di G. Ericani e S. Gazzola, Bassano del Grappa, Museo Civico 27 gennaio – 10 aprile 2016.
4. *Jacopo Bassano, i figli, la scuola, l'eredità*, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Bassano del Grappa, Museo Civico-Padova, Sala dell'Archivio Antico del Bo', marzo - aprile 2011, a cura di G. Ericani, curatela redazionale Claudia Caramanna e Federica Millozzi, voll. 3, Napoli 2014.
5. *Roger Benetti. Contaminazioni onnivore e Eugenia Christova. Lo sguardo e il pensiero*, cataloghi delle mostre a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 21 febbraio – 24 maggio 2015, Napoli 2015.
6. *Biennale dell'incisione contemporanea "Città di Bassano del Grappa" 2015*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini 21 febbraio – 24 maggio 2015, Napoli 2015.
7. *Paesaggio urbano nella mappa dei Bassano*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani, D.M. Grandesso e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 25 aprile – 31 agosto 2014, Crocetta del Montello 2014.
8. *Il mio realismo. Bruno Breggion. Retrospectiva*, catalogo della mostra a cura di Flavia Casagranda e Federica Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli 21 dicembre 2013 – 9 marzo 2014 e Chiesetta dell'Angelo, 21 dicembre 2013 – 26 gennaio 2014, Crocetta del Montello 2013.
9. *Nero apparente. Silvia Braida*, catalogo e mostra a cura di F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 26 aprile -7 luglio 2011, Piazzola sul Brenta 2013.
10. *Biennale dell'incisione contemporanea "Città di Bassano del Grappa" 2013*, catalogo e mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini 26 aprile - 7 luglio 2011, Piazzola

sul Brenta 2013.

11. *Carla Riccoboni. Impronte del territorio*, coordinamento della mostra, Bassano del Grappa, Museo Civico 19 aprile – 2 giugno 2013.
12. *Artemisia. Una donna pittrice nella Napoli del Seicento*, coordinamento della mostra, Bassano del Grappa, Museo Civico 1 marzo – 9 giugno 2013.
13. *Bruno Pedrosa. Presagi*, coordinamento della mostra, Bassano del Grappa, Museo Civico 22 febbraio – 7 aprile 2013.
14. *Antonio Surtach. Un incisore del Settecento tra Bassano, Roma e l'Europa*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, mostra a cura di G. Ericani, M.A. Fusco, G. Marini e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini 28 gennaio – 1 maggio 2012, Padova 2012.
15. *Ricomporre il frammento. Giancarla Frare*, catalogo della mostra a cura di F. Millozzi, mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 16 aprile-3 luglio 2011, Castelfranco 2011.
16. *Biennale dell'incisione contemporanea "Città di Bassano del Grappa" 2011*, catalogo e mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini 16 aprile-3 luglio 2011, Castelfranco 2011.
17. *Frammenti di un mosaico. Padre Ezechiele Ramin. Disegni*, mostra a cura di M.C. Ferin. F. Millozzi e F. Ramin, Padova, Scuderie di Palazzo Moroni, 9-26 settembre 2010.
18. *Enzo Frascione. Un artista napoletano per il Museo di Bassano del Grappa*, catalogo della mostra a cura di F. Millozzi, mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Remondini, Palazzo Sturm 10 ottobre 2009-31 gennaio 2010, Bassano del Grappa 2009.
19. *Marta Sammartini 1900-1954*, progetto di F. Millozzi, catalogo della mostra a cura di G. Ericani, D.M. Grandesso e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli 19 settembre-1 novembre 2009, Bassano del Grappa 2009.
20. *Il piacere del collezionista. Disegni e dipinti della collezione Riva del Museo di Bassano del Grappa*, catalogo e mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 1 novembre 2008 – 15 febbraio 2009, Padova 2008.
21. *Biennale dell'incisione contemporanea "Città di Bassano del Grappa" 2008*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini 25 aprile-13 luglio 2008, Padova 2008.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. *La fortuna visiva della Cappella degli Scrovegni nell'epoca della riproduzione fotografica*, in *Giotto e il Novecento*, catalogo della mostra a cura di A. Tiddia, Rovereto, MART 8 dicembre 2022 – 19 marzo 2023, Genova 2022, pp. 57-65.
2. *Francesco Alberi pittore e trattatista (1765-1836)* [in corso di pubblicazione].
3. *Mario Bonzuan tra Gondola e Bussola. Scritti inediti di fotografia e arte*, in "Aldebaran", 2018, pp. 171-190.
4. *Carlo Carrà e Canova*, Atti della XIII Settimana di studi canoviani "Canova e il contemporaneo", Bassano del Grappa, Museo Civico 21-24 ottobre 2014, Pisa-Roma 2018, pp. 121-126.
5. *Schede opere di XVI-XIX*, catalogo dei Muse Civici di Treviso [in corso di pubblicazione].
6. *Elmo corinzio Chini*, in *Orlando Furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, catalogo della mostra a cura di G. Beltramini e A. Tura, Ferrara, Palazzo dei Diamanti 24 settembre 2016 – 8 gennaio 2017, Cinisello Balsamo 2016.
7. *Gerolamo e Giambattista Bassano*, in *I Bassano del Museo di Bassano*, catalogo scientifico a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Cinisello Balsamo 2016.
8. *Gianni Turin. E-PI-GR-FI-E. Sacrificio e Memoria*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani e S. Gazzola, Bassano del Grappa, Museo Civico 27 gennaio – 10 aprile 2016, Cittadella, pp. 55-68.
9. *Bassano tra Otto e Novecento*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi, *Jacopo Bassano, i figli, la scuola, l'eredità*, Bassano del Grappa, Museo Civico-Padova, Sala dell'Archivio Antico del Bo', 1 aprile 2011, Napoli 2014, vol. 3, pp. 733-743.
10. *Pompeo Marino Molmenti*, in *La coscienza del vero. Capolavori dell'Ottocento da Courbet a Segantini*, catalogo della mostra a cura di A. Tiddia, Rovereto, MART 5 dicembre 2015 – 3 aprile 2016, p. 182.
11. *Nicolas Regnier*, in *San Sebastiano, bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi e A. D'Amico, San Secondo di Pinerolo, Castello di Miradolo 4 ottobre 2014 – 8 marzo 2015, pp. 130-131.
12. *Scuola e Museo a Bassano dal 1979 ad oggi*, in "Notiziario degli Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa", 2014, Bassano del Grappa, n.s., maggio 2014, pp. 73-76.
13. *...con obiettivo semplice e camera di mia fabbricazione. I calotipi della città di Bassano di Andrea Fasoli*, in

- Paesaggio urbano nella mappa dei Bassano*, catalogo della mostra a cura di D.M. Grandesso, G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 25 aprile – 31 agosto 2014, pp. 54-61.
14. Antonio Canova, in *Il fascino dell'antico. Dall'Accademia ercolanese a Gio Ponti passando per Antonio Canova*, catalogo della mostra a cura di T. Casagrande, Feltre, Galleria d'Arte moderna C. Rizzarda 9 aprile – 30 giugno 2014, pp. 126-128.
 15. *Il portico dello scultore. Natalino Andolfatto ricorda Bruno Breggion*, in *Il mio realismo. Bruno Breggion. Retrospectiva*, catalogo della mostra a cura di Flavia Casagrande e Federica Millozzi, Bassano del Grappa Palazzo Agostinelli 21 dicembre 2013 – 9 marzo 2014 e Chiesetta dell'Angelo, 21 dicembre 2013 – 26 gennaio 2014, pp. 16-17.
 16. Antonio Canova, in *Le Grazie del Duca di Bedford. La ricomposizione di un documento*, catalogo della mostra a cura di M. Guderzo, Possagno, Museo e Gipsoteca Antonio Canova, 7 dicembre 2013 – 4 maggio 2014, Crocetta del Montello, pp. 111, 154-157.
 17. Antonio Canova, in *Canova. L'ultimo capolavoro. Le metope del Tempio*, catalogo della mostra a cura di M. Ceriana e F. Mazzocca, E. Catra, Milano, Gallerie d'Italia 4 ottobre – 6 gennaio 2014, Milano 2013, pp. 96-109.
 18. Alessandro Magnasco, in *Caravaggio to Canaletto. Two Centuries of Italian Masterpieces*, catalogo della mostra Budapest, Museum of Fine Arts 23 ottobre 2013 – 16 febbraio 2014, Budapest 2013, pp. 245-246.
 19. Alessandro Magnasco e Giambattista Tiepolo, in *Italian Painting of the 16th to 18th Centuries*, catalogo della mostra a cura di Zuzana Ludiková, Bratislava, Slovak National 21 giugno – 17 novembre 2013, Bratislava 2013, pp. 171, 183-185.
 20. *Craffonara ritrovato*, in "Verona Illustrata, Rivista del Museo di Castelvecchio", 2013, pp. 109.
 21. Giacomo Balla, Fortunato Depero, Ubaldo Oppi, Arturo Martini, Renato Guttuso, Mario Sironi in *Novecento italiano. Passione e Collezionismo*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani e A. Scarpa, Bassano del Grappa, Museo Civico 20 ottobre 2012 – 20 gennaio 2013, Milano 2012, pp. 127, 130, 132-134, 137.
 22. *Biografie di Giovanni Lavezzari e Pietro Pajetta*, in *Nobiltà del lavoro. Arti e mestieri nella pittura veneziana tra Ottocento e Novecento*, catalogo della mostra a cura di M. Zerbi e L. Turchi, Stra, Villa Pisani autunno 2012, Torino 2012, pp. 121, 127.
 23. *Francesco Alberi: un pittore neoclassico tra le Accademie di Bologna e Padova*, in "L'Archiginnasio - Bollettino della Biblioteca comunale di Bologna", Bologna (in corso di pubblicazione).
 24. Catalogo e note biografiche, in *Antonio Suntach. Un incisore del Settecento tra Bassano, Roma e l'Europa*, catalogo della mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, mostra a cura di G.E. ricani, M.A. Fusco, G. Marini e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini 28 gennaio – 1 maggio 2012, Padova 2012.
 25. *Le opere di Casorati nei musei friulani*, Atti del V Convegno di studi. *Artisti in viaggio '900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia*, Udine, Università degli Studi, Palazzo Antonini, Sala Convegni, 20 ottobre 2006, Venezia 2011, pp. 487-502.
 26. Antonio Marinoni, in *Paesaggi d'acqua. Luci e riflessi nella pittura veneziana dell'Ottocento*, catalogo della mostra a cura di M. Zerbi e I. Reale, Stra, Villa Pisani 27 maggio – 30 ottobre 2011, Torino 2011, pp. 46, 130-131.
 27. *Ricomporre il frammento. Intervista a Giancarla*, in *Ricomporre il frammento. Giancarla Frare*, catalogo della mostra a cura di F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 16 aprile-3 luglio 2011, Castelfranco 2011, pp.15-17.
 28. Intervista a Enzo Frascione e catalogo delle opere, in *Enzo Frascione. Un artista napoletano per il Museo di Bassano del Grappa*, catalogo della mostra a cura di F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Remondini, Palazzo Sturm 10 ottobre 2009-31 gennaio 2010, Bassano del Grappa 2009, pp. 23-28.
 29. "Signorina Marta Sammartini Artista Scultrice" e catalogo delle opere, in *Marta Sammartini 1900-1954*, progetto di F. Millozzi, catalogo della mostra a cura di G. Ericani, D.M. Grandesso e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli 19 settembre-1 novembre 2009, Bassano del Grappa 2009, pp. 15-21.
 30. Antonio Canova, in *Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura*, catalogo della mostra a cura di S. Androsov, F. Mazzocca e A. Paolucci, Forlì, Musei San Domenico 25 gennaio - 21 giugno 2009, Milano 2009, pp. 189-190, 208, 279-282, 286-287, cat. III.15-16, IV.1, VI.12, VI.13, VI.14, VI.19, VI.21.
 31. *Remondini*, in *Il racconto della Nascita nel Presepio di carta dal XVIII al XX secolo*, catalogo della mostra a cura di A. Parlani, Corciano (PG), Chiesa-Museo di San Francesco, Chiesa Museo di Sant'Antonio, Sala Antico Mulino 22 dicembre 2008-11 gennaio 2009, Perugia 2008, pp. 22-23.
 32. *Giorgio Morandi*, Verona 2008.
 33. *La catena della storia pittorica...Attribuzioni e pensieri critici nelle note di Giuseppe Riva e schede delle opere*, in *Il piacere del collezionista. Disegni e dipinti della collezione Riva del Museo di Bassano del Grappa*, catalogo e mostra a cura di G. Ericani e F. Millozzi, Bassano del Grappa, Museo Civico 1 novembre 2008 – 15

- febbraio 2009, Padova 2008, pp. 81-92.
34. Gerolamo Bassano, in *La potenza del bene. San Michele Arcangelo nella grande arte italiana*, catalogo a cura di F. Pedrocco, Mestre, Centro Culturale Candiani, Duomo 30 settembre 2008 – 6 gennaio 2009, Venezia 2008, pp. 86-87, cat. 14.
 35. *L'ultima attività di Alessandro Milesi: ritrattista ufficiale e artista alle Biennali*, in "Quaderni della donazione Eugenio Da Venezia" a cura di G. Dal Canton e B. Trevisan, n.17, Venezia 2008, pp. 18-25.
 36. Bachiacca, in *L'Abbazia di Matilde. Arte e storia in un grande monastero dell'Europa benedettina (1007-2007)*, catalogo della mostra a cura di P. Golinelli, San Benedetto Po, Museo dell'Abbazia di San Benedetto in Polirone 31 agosto 2008 - 11 gennaio 2009, Mantova 2008, pp. 174-175, cat. 69.
 37. Raffaello Morghen da Antonio Canova, in *Ricordi dell'Antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Gran Tour*, catalogo della mostra a cura di A. d'Agliano e L. Melegati, Roma Musei Capitolini 7 marzo - 8 giugno 2008, Cinisello Balsamo 2008, p. 245, cat. 111.
 38. Umberto Boccioni, e di Giorgio Morandi, in *Arte dell'oggi e dell'appena ieri. Il Novecento nelle collezioni della Fondazione Cariverona e Domus*, a cura di S. Marinelli, Orvieto Palazzo Coeli 19 aprile - 20 luglio 2008, Verona 2008, pp. 28-31, 82-87.
 39. *Un inedito Casorati tra Padova e Napoli: Ritratto di Adele Canilli*, in "Verona Illustrata, Rivista del Museo di Castelvecchio", dicembre 2008, pp.159-166, tavv. 110-117.
 40. Francesco Maffei, Pietro Ricchi, Giambattista Langetti, Rosalba Carriera, Giambattista Pittoni, Antonio Zanchi, in *I grandi artisti e il genio di Venezia*, catalogo della mostra a cura di X. Barral i Altet, Barcellona 22 ottobre 2007 - 27 gennaio 2008, pp. 118-119, 122-123, 136-139, 146-147, 274-275.
 41. Biografie di Alessandro Magnasco, Cristoforo Dall'Acqua, Francesco Casanova, Giambattista Langetti, Giovanni Antonio Pellegrini, Pietro Ricchi, Giovanni Antonio De Pieri, Felice Boscarati, Francesco Maffei, Giambattista Pittoni, Marcantonio Bassetti, Rosalba Carriera, Giulio Carpioni, Nicola Grassi, in *I grandi artisti e il genio di Venezia*, catalogo della mostra a cura di X. Barral i Altet, Barcellona 22 ottobre 2007 - 27 gennaio 2008; pp. 362-363, 366-372, 377-380.
 42. Umberto Boccioni e di Giorgio Morandi, in *Catalogo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona*, Verona 2007, pp. 135-143, 176-182.
 43. *Gabriele Basilico. Fotografie degli ex Magazzini Generali*, in *Catalogo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona*, Verona 2007, pp. 316-319.
 44. *Enzo e Raffaele Bassotto. Fotografie*, in *Catalogo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona*, Verona 2007, pp. 320-321.
 45. *Un dipinto inedito giovanile di Girolamo Brusaferrero*, in "Arte Veneta", n.62 (2005), pp. 121-123.
 46. Testi di commento di otto portfolio fotografici e profili biografici degli autori in *Fotopadova 07*, Padova 2006.
 47. Umberto Boccioni e di Giorgio Morandi, in *Arte antica e contemporanea. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus*, catalogo della mostra a cura di S. Marinelli, Bassano del Grappa (VI) Museo Civico 8 dicembre 2006 - 9 aprile 2007, Verona 2006, pp.3 6-38, 40-41, 52-53.
 48. *Padova: il ritratto dalla tradizione all'avanguardia*, in *Il ritratto nel Veneto 1866-1945*, a cura di S. Marinelli, Verona 2005, pp. 82-100.
 49. *La bonaria caricatura veneta*, in *Il ritratto nel Veneto 1866-1945*, a cura di S. Marinelli, Verona 2005, pp. 172-182.
 50. *I fotografi*, in *Venezia. La tutela per immagini. Un caso esemplare dagli archivi della Fototeca Nazionale*, catalogo della mostra a cura di V. Curzi e P. Callegari, Roma Complesso Monumentale di San Michele a Ripa 15 dicembre 2005 - marzo 2006, Bologna 2005, pp. 223-238.
 51. *Tracce di iconoclastia nel periodo napoleonico a Padova*, in "Venezia Arti. Bollettino del Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici "Giuseppe Mazzariol" dell'Università Ca' Foscari di Venezia", 15/16, 2001-2002, pp. 99-102.
 52. *Giacomo Favretto*, Verona 2004.
 53. Giuseppe Bertini, Francesco Hayez, Michele Gordigiani, Vincenzo Vela, Vincenzo Camuccini, Giacomo Favretto, Giovanni Segantini, in *Il Secolo dell'Impero. Principi, artisti e borghesia tra 1815 e 1915*, catalogo a cura di G. Belli e A. Tiddia, Trento, MART Palazzo delle Albere 25 giugno - 31 ottobre 2004, Trento 2004, pp. 152-157, 164-165, 174-177, 188-191, 202-203, 226-227, 280-283, 286-287.
 54. Giuseppe Gallo de Lorenzi, in *Dall'Adige alle Alpi. Tesori ritrovati della Chiesa di Padova*, catalogo della mostra a cura di A. Nante, Padova Museo Diocesano 15 marzo - 1 giugno 2003, Padova 2003, pp.117-120.
 55. Francesco Albèri, in *Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805)*, catalogo della mostra a cura di C. Capra, F. Della Peruta e F. Mazzocca, Milano Rotonda di via Besana 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003, Milano 2002, pp. 211-212.
 56. Francesco Boldrini, Caldiera Prefatico, Giacomo Cambuzzi, Pittore anonimo fine XVIII secolo, Giovanni

- Busato, Pittore veneto, seconda metà del XIX secolo, Giulio Carlini, Tommaso Da Rin, *Ritratto femminile*,
Fotografo veneto, seconda metà del XIX secolo, in *La Carità a Vicenza. I luoghi e le immagini*, catalogo della
mostra a cura di C. Rigoni, Vicenza Basilica Palladiana 20 aprile - 14 luglio 2002, pp. 163-175.
57. *El difeto xe nel manego di Giacomo Favretto*, in "Verona Illustrata, Rivista del Museo di Castelvecchio", 2002,
n.15, pp. 137-153.
58. *Dipinti dell'800 nella collezione Vincenzo Stefano Breda*, in "Bollettino del Museo Civico di Padova", annata
LXXXVIII, 1999, pp. 91-102.