

Allegato A2 – Modulo capacità professionale

DICHIARAZIONE DEL/DELLA CANDIDATO/A IN MERITO AL POSSESSO DEI REQUISITI PROFESSIONALI RICHIESTI DALL'AVVISO DI INDIZIONE DI UNA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE/DIRETTRICE ARTISTICO/A PER LA STAGIONE LIRICA 2025 DEL COMUNE DI PADOVA (compilata e sottoscritta)

Il/La sottoscritto/a COGNOME _____ NOME _____,
nato/a _____, il _____,

dichiara

di essere in possesso dei seguenti requisiti/competenze/esperienze professionali richiesti dall'Avviso (si chiede di descrivere sinteticamente quanto richiesto)

<p>REQUISITO MINIMO DI CAPACITÀ PROFESSIONALE</p> <p>Comprovata esperienza di almeno 5 anni in qualità di Direttore/Direttrice artistico/a nell'ambito dell'ideazione, organizzazione e coordinamento di Stagioni liriche e concertistiche presso enti pubblici, strutture del settore culturale e/o dello spettacolo pubbliche o private, in Italia o all'estero (es. teatri, istituzioni culturali etc.), Conservatori di Musica, Istituti musicali pareggiati, Istituti superiori di studi musicali e coreutici, Scuole Civiche di Musica.</p> <p>Requisito minimo di capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI ___</p> <p>NO ___</p>
<p>ULTERIORI CRITERI DI VALUTAZIONE CAPACITÀ PROFESSIONALE</p> <p>1) Esperienze di direzione artistica oltre al requisito minimo di 5 anni previsto dall'Avviso, nell'ambito dell'ideazione, organizzazione e coordinamento di Stagioni liriche e concertistiche presso enti pubblici, strutture del settore culturale e/o dello spettacolo pubbliche o private, in Italia o all'estero (es. teatri, istituzioni culturali etc.), Conservatori di Musica, Istituti musicali pareggiati, Istituti superiori di studi musicali e coreutici, Scuole Civiche di Musica.</p> <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI ___</p> <p>NO ___</p>

<p>2) Esperienza acquisita nella compilazione dei formulari ministeriali al fine della presentazione della domanda di contributo Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV (ex Fondo Unico per lo Spettacolo – FUS) di cui al D.M. n. 332 del 27/07/2017 e ss.mm.ii. e relativa successiva rendicontazione.</p> <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI__</p> <p>NO__</p>
<p>3) Esperienza in ambito organizzativo lirico e concertistico consistente, a titolo esemplificativo e non esaustivo, in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni col sistema produttivo musicale (attivando ad esempio partnership a livello locale, nazionale ed internazionale con gli attori a ciò preposti es. case discografiche, case di produzione); • relazioni con artisti di fama internazionale, per le necessarie attività di programmazione, casting, management etc; • contatti e/o rapporti di collaborazione con teatri, agenzie artistiche locali, nazionali ed internazionali; • capacità di fare rete con gli stakeholder locali. <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI__</p> <p>NO__</p>
<p>4) Esperienze internazionali in ambito organizzativo lirico e concertistico (es. direzione artistica all'estero, collaborazioni con teatri esteri etc...).</p> <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI__</p> <p>NO__</p>
<p>5) Valutazione di ulteriori titoli di studio e/o culturali e/o di eventuali esperienze formative attinenti e/o congruenti con l'incarico da conferire.</p> <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI__</p> <p>NO__</p>

<p>6) Comprovata conoscenza di lingue straniere ulteriori rispetto alla lingua inglese, che sarà oggetto invece di accertamento in sede di colloquio conoscitivo integrativo da parte della Commissione Giudicatrice (allegare idonea documentazione a comprova).</p> <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione)</p>	<p>SI___</p> <p>NO___</p>
<p>7) Esperienza nell'organizzazione di concorsi internazionali di canto.</p> <p>Ulteriore criterio di valutazione capacità professionale.</p> <p>(inserire qui una breve descrizione).</p>	<p>SI___</p> <p>NO___</p>

Luogo _____, Data _____

Firma _____