

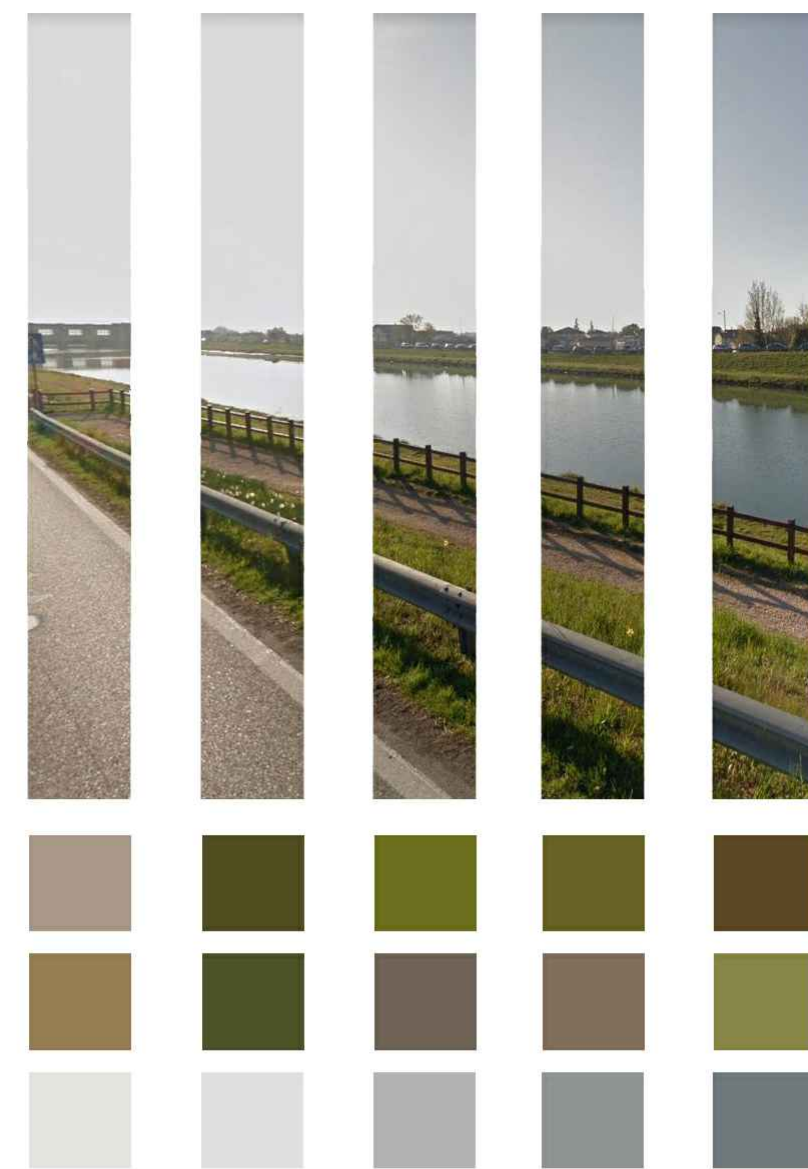


**NUOVO PONTE SUL CANALE SCARICATORE**

Una delle caratteristiche salienti del territorio è la presenza di ponti in ferro dal carattere spiccatamente industriale. Questi manufatti, al di là della loro operatività (la maggior parte sono praticabili), sono oramai dal punto di vista iconico sedimentati nel paesaggio, facendone parte a pieno titolo. Pertanto è stata posta particolare attenzione nell'inserimento ed accostamento di nuovi manufatti vicino a quelli esistenti. Nel caso specifico il nuovo ponte riprende i caratteri morfologici del preesistente pur attualizzandolo dal punto di vista tecnologico.



ANALISI CROMATICA NUOVO PONTE SUL CANALE SCARICATORE

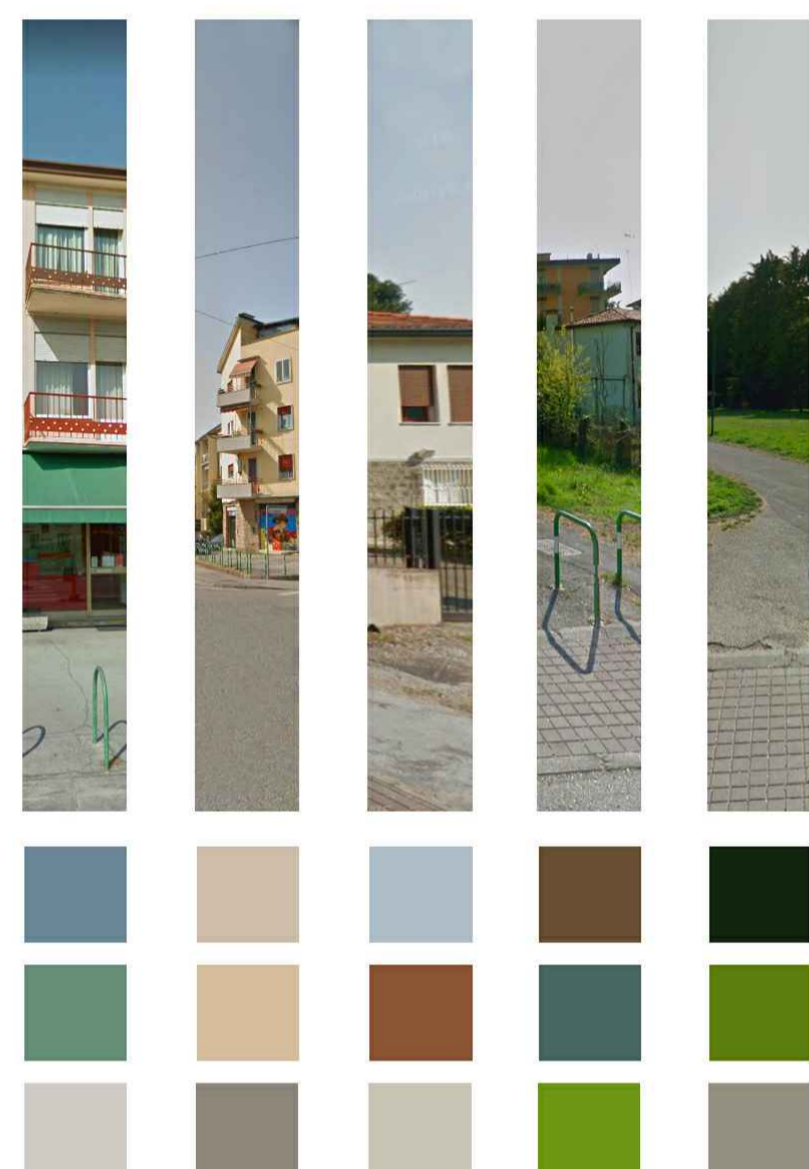


ANALISI CROMATICA NUOVO PONTE SUL CANALE SCARICATORE

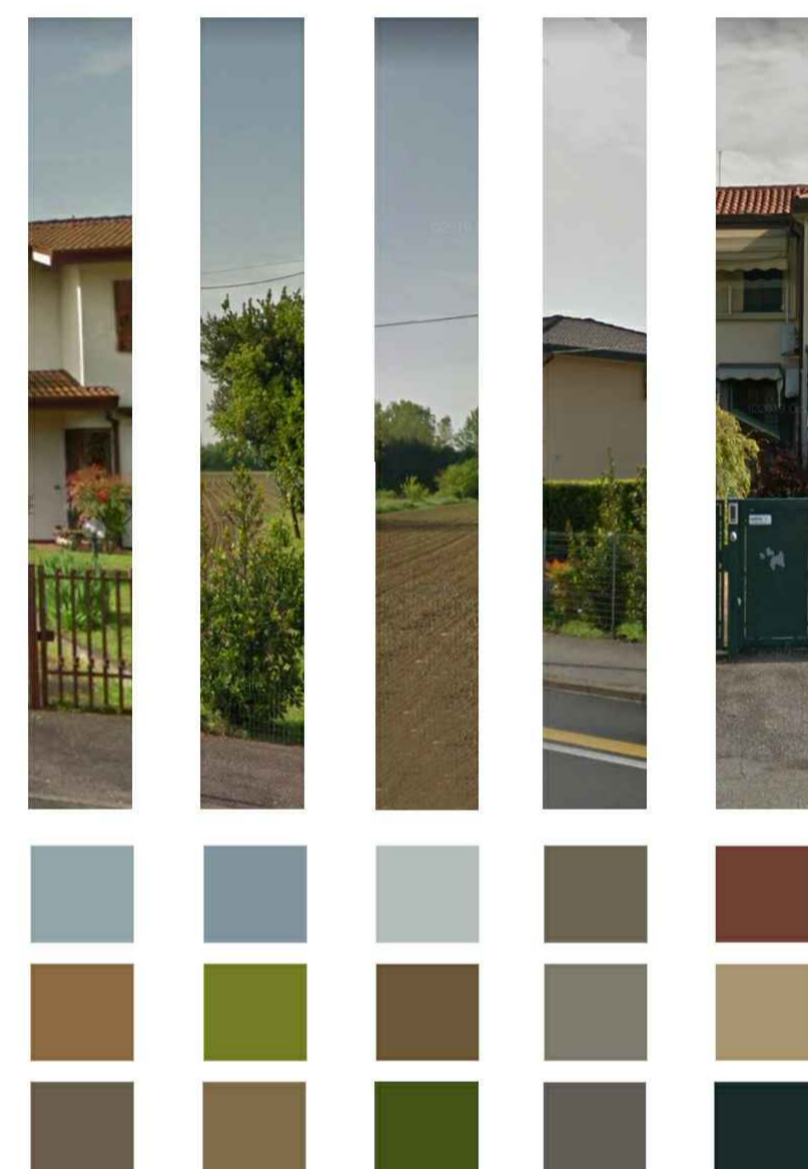


**DEPOSITO VOLTABAROZZO**

Il deposito-officina di Voltabarozzo è situato in un'area limitrofa interclusa tra Corso Esperanto - viabilità a percorrenza veloce, via Piovese ed i caseggiati lungo via Morosini. Da rilevare che il fabbricato del Deposito si trova all'interno di una vasta area che, nel progetto, include anche un parcheggio a raso, il capolinea di Voltabarozzo, un fabbricato Ristoro ed una banchina degli autobus. L'area circostante è caratterizzata sia dalla presenza di fabbricati ed edifici ed infrastrutture di viabilità, che di elementi naturali. A seconda della prospettiva, il volume del fabbricato si trova a dialogare con il paesaggio naturale circostante, ma anche con l'ambiente antropizzato. In tal senso il trattamento delle facciate esterne media queste differenti circostanze con due sistemi di facciata: una facciata ventilata sui lati lunghi ed una facciata verde sui lati corti. I colori adottati mediano tra quelli dominanti dell'intorno.



ANALISI CROMATICA SSE2 FORCELLINI

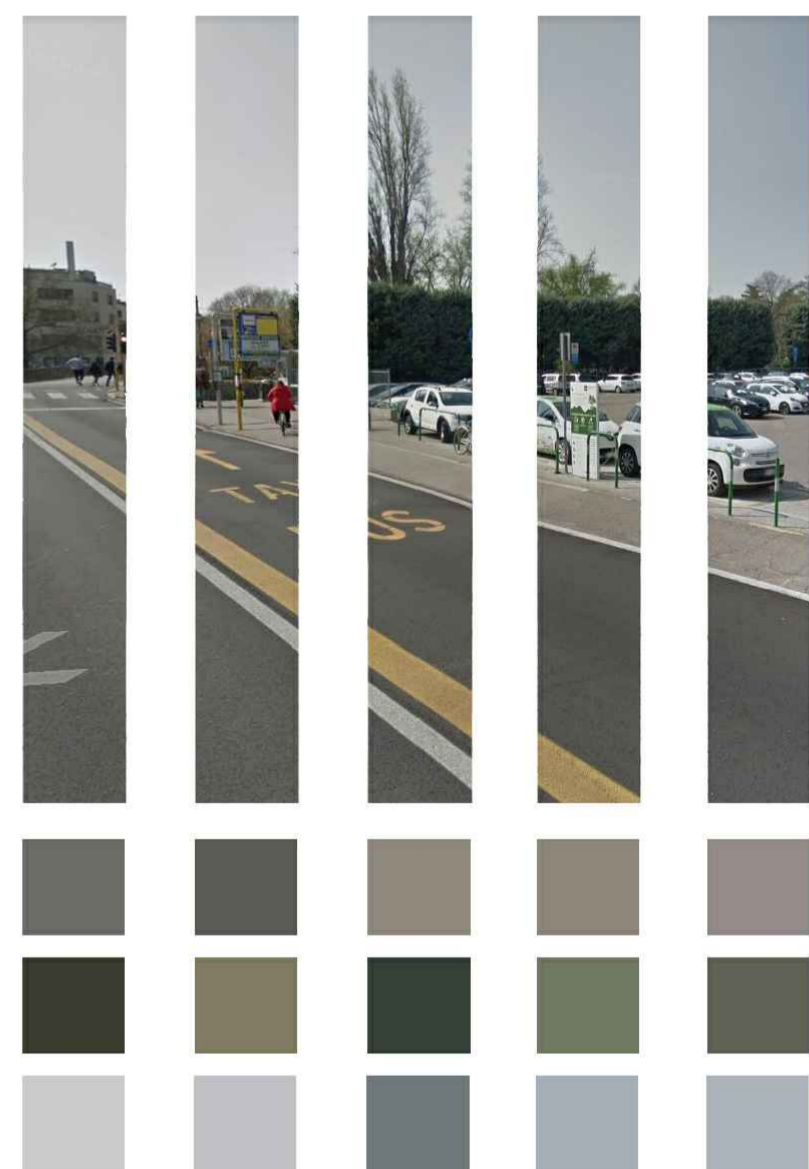


ANALISI CROMATICA DEPOSITO VOLTABAROZZO

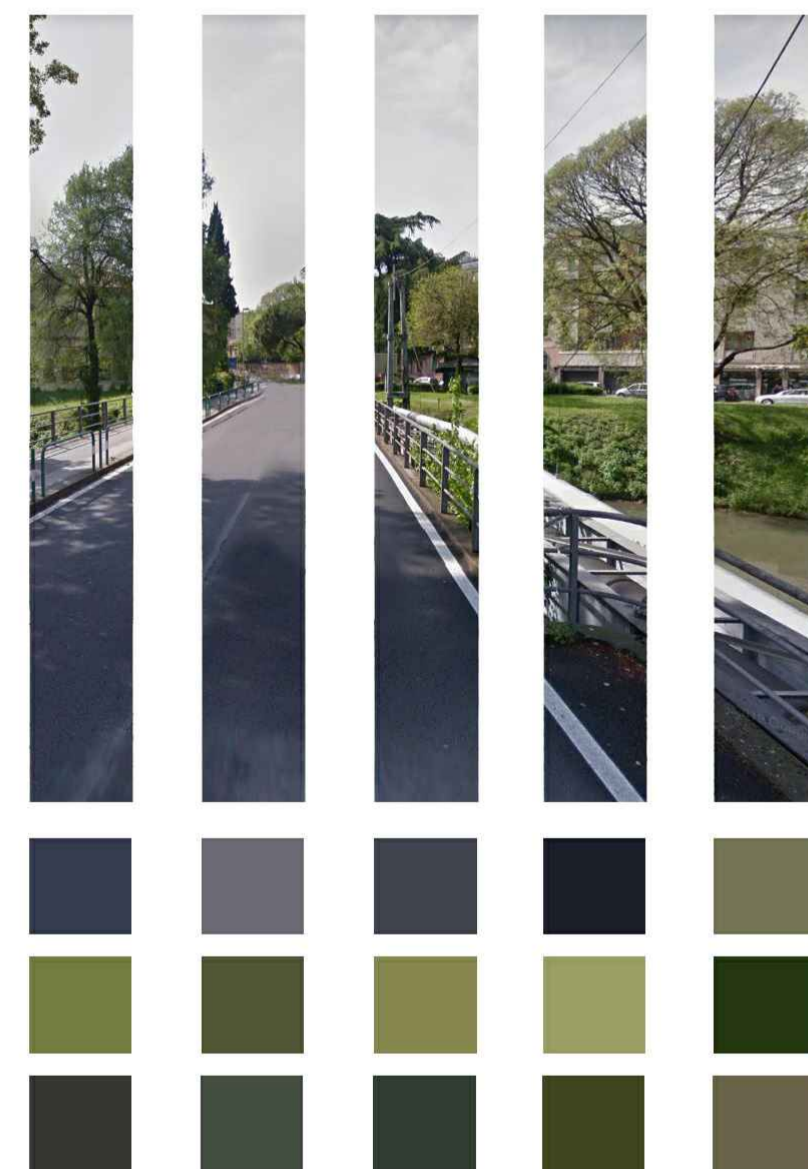


**SSE2 FORCELLINI**

La sottostazione elettrica SSE2 è ubicata in prossimità della Fermata Forcellini. L'area, a cui si accede dall'incrocio tra via Sografi e via Forcellini, rappresenta l'ingresso al Parco Iris ed è caratterizzata da un paesaggio semi antropizzato fortemente irregolare e disomogeneo. E' tuttavia possibile individuare dei colori e dei temi cromatici ricorrenti ai quali si è fatto ricorso nel trattamento delle facciate esterne del fabbricato.



ANALISI CROMATICA FERMATA GOZZI



ANALISI CROMATICA PONTE OMIZZOLO



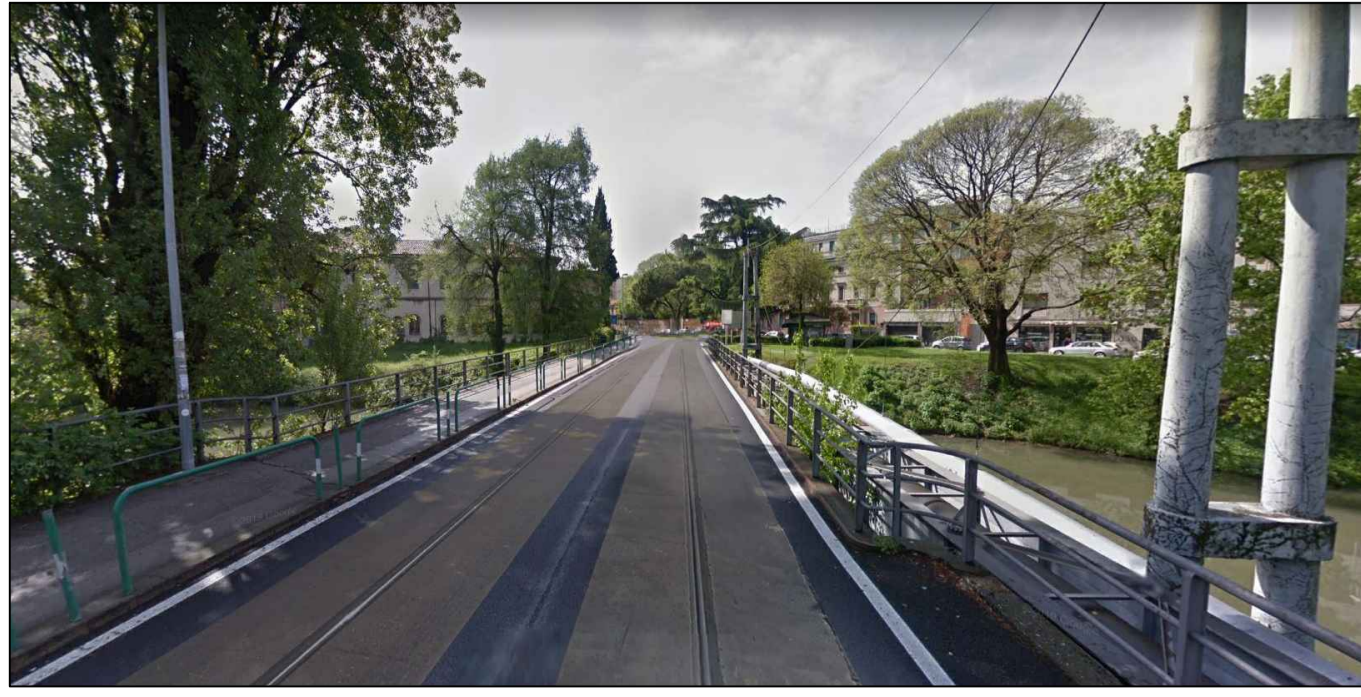
**FERMATA GOZZI**

Il Concept delle fermate, ed in particolare delle pensiline di fermata, ha avuto due obiettivi fondamentali: da una parte rimarcare la continuità con la preesistente Linea SIR1, mentre dall'altra perseguire una totale integrazione degli elementi tecnologici e di arredo nel disegno complessivo. Partendo dunque dai caratteri principali che contraddistinguono le fermate della SIR1 (modularità degli elementi strutturali ed architettonici, utilizzo dell'acciaio e del vetro etc.) si è proceduto ad un'ottimizzazione del modello di partenza. Tale procedimento è consistito sostanzialmente nella rigometrizzazione delle pensiline a partire dai suoi elementi strutturali base, da una parte per assicurare il rispetto delle normative vigenti e dall'altra per assicurare un'attualizzazione del linguaggio architettonico.



**PONTE OMIZZOLO**

Nelle aree di maggior pregio è prevista l'adozione di tratte senza catenaria. Nello specifico nel tratto di ponte S.Omizzolo dove si riduce notevolmente l'impatto visivo dell'opera, in quanto i pali della linea di contatto e la linea di contatto stessa sono il componente dell'infrastruttura che ha lo sviluppo verticale più rilevante.



COMMITTENTE: **IL DIRETTORE FUNZIONALE**  
Dott. Ing. Diego Galiazzo

**IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**  
Arch. Gaetano Panetta

APS holding  
Aps Holding s.p.a.  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento del Comune di Padova

PROGETTAZIONE: **MANDATARIA**

**ITALFERR**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

MANDANTE: **MANDANTE**

**SDAprogetti**  
ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE INGEGNERI

**ERREGI**  
SERVIZIO INFORMATICO  
INGEGNERIA ED ARCHITETTURA

**PINI**  
ITALIA

**ERREGI**

**PROGETTAZIONE DEFINITIVA DELLA NUOVA LINEA TRAMVIARIA NELLA CITTÀ DI PADOVA SIR 3**

**RELAZIONE PAESAGGISTICA**

Studio materico e cromatico per il miglioramento dell'inserimento dell'opera nel contesto ambientale attraversato

IL PROGETTISTA RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE  
Dott. Ing. Luca Bernardini

SCALA: \_\_\_\_\_

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA Progr. REV.

NP00 00 D Z2 EX IM0002 002 B

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato Data
A	Emissione Esecutiva	A.Pistilli	15/05/20	F.Paduanò V.Kondov	15/05/20	A.Peresso	15/05/20	L. Catallo Maggio 2020
B	Revisione a seguito pareri Soprintendenza	A.Pistilli	10/09/20	F.Paduanò	10/09/20	A.Peresso	10/09/20	L. Catallo Settembre 2020